

THOMAS S. MINNICHUT

Les voies de la librairation

Une nouvelle méthode d'exorcisme respiratoire

Pour la première fois en France, paraît la version intégrale de la célèbre *Air-Book Therapy* qui, depuis sa parution en 1984, a déjà révolutionné les consciences de millions d'Américains. Conçue à l'origine comme une technique orthophonique de rééducation posttraumatique, elle a fait ses preuves contre toutes sortes de troubles de la parole liés aux sociétés modernes de surinformation : night-work addiction, baby-twins blues, post-latex stress, no-smoking trauma... Outre un très éclairant exposé des présupposés théoriques de ce « traité de Librairation inspiratoire & expiratoire », l'ouvrage comporte soixante planches d'auto-diction pratique à essayer soi-même, matin, midi & soir, selon la posologie indiquée. Ces exercices, d'une simplicité enfantine, consistent en une lecture à huis clos & à voix haute d'une série de syllabes disjointes et donc totalement dépourvues de sens. Grâce à ce b-a-ba de la réarticulation primale, vous libérerez en vous les flux onomatopiques de votre moi profond, vous conjurerez la morbidité des mots qui envahissent notre quotidien, vous échapperez à la camisole psychique du langage aliénant, vous accéderez enfin à la sérénité préverbale. Tentez dès aujourd'hui votre chance : « *Put the spell on yourself!* »

Thomas S. Minnichut (1929-2008) est né dans une réserve indienne du Sud Dakota, de père inconnu et de mère sioux. Pendant plus de quarante ans, il s'est imposé à l'université de Berkeley comme un pionnier de la psycholinguistique chez les mammifères supérieurs. En marge de publications destinées à la communauté scientifique, les rééditions successives de Air-Book Therapy. the Bla-Bla-Bla ego spiritual ont fait l'objet de trente-neuf traductions à travers le monde.

Traduit de l'américain (West Coast) par Mona & Robinson Claro