

Madame

Griséolidis Réal

106 rue du Cherche-Midi

75006 Paris

tél. 544 57 73

Paris, le 17 Mars 1976

Marion Held

Brévards 6

2000 Neuchâtel

Chère Madame,

Je répons à votre lettre du 3 mars, que mes enfants qui l'ont reçue à Genève m'ont envoyée avec du retard ! En effet ils l'avaient oubliée, et moi-même je vis la plupart du temps à Paris depuis 1973.

Voici le bref curriculum vitae que vous me demandez :

Naissance le 11 Août 1929 à Lausanne, Suisse.

Ecole primaire à l'école Suisse d'Alexandrie, puis à Lausanne.

Ensuite, 5 ans environs à l'Ecole Supérieure de Jeunes Filles de Lausanne.

Quatre ans d'études à Zürich à la Kunst-Gewerbe Schule avec un diplôme de décoration.

Mariage, divorce, quatre enfants.

Pose de modèle pendant ~~13~~ 13 ans.

En février 1961, départ en Allemagne avec deux de mes enfants et un ami Noir américain.

Misère, prostitution, trafic de drogue, prison.

Retour à Genève en Septembre 1963.

Arrêt définitif de la prostitution en Novembre 1969.

En octobre 1969, parution d'un chapitre de "Chair Vive" dans Ecriture 6, aux Cahiers de la Renaissance Vaudoise, sélectionné parmi les 7 meilleurs textes dont deux prix Georges Nicole (Jean-Marc Lovay et Anne-Lise Grobéty.)

Le 29 octobre 1970, Contrat avec Pro Helvétia, Zürich, qui me donne une bourse de 5 000 francs pour me permettre d'écrire mon livre.

En Mars 1971, parution d'un autre chapitre dans Ecriture 7.

En Mai 1971, un texte et une notice biographique parus dans "Pourquoi j'écris", préface de Franck Jotterand.

En Novembre 1974, parution de mon livre "Le Noir est une Couleur" aux éditions Balland à Paris.

En 1974, un texte d'Hommage à Claude Aubert dans Ecriture 10
A venir : prochaine parution d'un texte dans Ecriture 12 qui doit sortir au début de l'été 1976 - et séquence dans un film Prostitution.

Je n'ai jamais reçu de prix littéraire !

Je vous donne uniquement le curriculum vitae en ce qui concerne la parution des différents textes, sans parler de tous les métiers accessoires que j'ai exercés au cours de ma vie aventureuse (bonne d'enfant, ouvrière d'usine, bonne à tout faire, dactylo, téléphoniste, cuisinière, serveuse de café, etc.)

Je vous envoie ci-joint un double de la lettre du cinéaste qui a fait le film Prostitution dans lequel je figure et qui doit sortir bientôt.

Veuillez agréer, chère Madame, mes salutations les plus cordiales, en vous remerciant pour votre travail et en espérant que ces notes, rédigées tant bien que mal (car c'est la première fois de ma vie qu'on me demande un curriculum vitae), vous seront utiles. Au-revoir chère Madame, et au plaisir de vous connaître.

Enelidis Rual.