



tel qu'au 22 mars 2010

Bombages à travers nos âges

*quarante ans d'encre murales
relevé partiel et partiel
d'yves pagès & cie*

Texte collectif, feuilletable ici même,
téléchargeable sans frais, reproductible à la seule
condition d'une mention complète du titre et du site d'origine

archyves.net

GRAFFITI,
UNE ANTHOLOGIE
POUR LEUR FAIRE DES PETITS.

Les graffitis datent de l'âge des cavernes, paraît-il. Art rupestre : « dessine-moi un bison ». Et ça n'a pas cessé depuis, changeant de forme et d'outil. Sur les murs des cachots d'ancien régime, ou sur les tables en bois du moindre collège. À la craie, au charbon, à la plume, au lipstick, à la mine de crayon, du bout des ongles, au sang ultime des veines tranchées. Pour maudire l'amour empêché ou encercler sa promesse d'un cœur bien rebondi, pour distraire l'ennui d'un chapelet de mots orduriers ou escompter à rebours une évaison prochaine, pour s'enrager de gribouillis sur place ou inscrire quelque adage passe muraille, pour dialoguer avec l'au-delà par pierre tombale interposée ou marquer le territoire d'une rencontre en vespasienne.

Quant à la dimension politique, elle a mis du temps à émerger, et encore, rarement de façon autonome, plutôt épisodique, latente, hybride. Quelques « Mort aux vaches » libertaires autour de 1900, des « Vive le roi » d'Action française après 14-18, de discrets V de résistance pendant l'Occupation, puis des FLN contre OAS et, sans débordement imaginatif, des sigles syndicaux ripolinés aux portes des usines. Sur d'autres continents, la fresque murale a joué un rôle plus manifeste. Dès 1910, au Mexique, où textes & images dépeignaient aux coins des rues les motifs d'une révolution en cours. Tradition populaire qui a essaimé en long en large et en travers au cours du XX^e siècle, de Chicago à Dakar en passant par les armoiries combattantes sur les murs aveugles de Belfast ou du Pays basque.

En France, rien de tel, hors quelques artistes, à la fin des années 50, passionnés de support mural, palimpseste d'affiches ou d'art brut graphomane. Puis révolution technologique du feutre

indélébile et de la bombe aérosol aidant, les murs de la fac de Nanterre ont « fleuri », en mars 68, et ceux du Quartier Latin l'espace d'un printemps. La suite est moins connue, même si ça a repris de plus belle. Dès septembre, les affiches publicitaires du métro ont subi bien des correctifs sauvages, avant que la fièvre scripturale n'envahisse tout l'espace urbain : palissades de chantier, façades d'immeubles abandonnés, enceintes scolaires, militaires, pénitentiaires. Sur ce même élan, durant les années 70, chaque lutte, occupation, grève, cortège a marqué son territoire à l'encre souvent noire, côtoyant d'autres traces de révoltes loubardes, junkies, baba cool, punk, sans oublier l'humour corrosif de l'anti-sexisme et la provocation des pédés sortis du bois. Mais cette contagion-là n'a pas eu les honneurs de l'édition commémorative. Et rarement droit de cité puisque, selon une légende rétrospective, tout était déjà écrit en mai-juin 68. Comme si l'imagination avait eu le pouvoir deux mois durant, et puis plus rien d'intéressant. Ou alors de pâles copistes, émules redondants, scribouilleurs sans fraîcheur. Bref, après la folle spontanéité des premiers mots « d'ordre & de désordre », serait venu l'âge mûr, vite faisandé, de la contestation stéréotypée.

Et pourtant, c'est presque l'inverse.

Chacun sait qu'on doit nombre des inscriptions de la Sorbonne à une poignée d'enragés et situationnistes. Sur quelle banalité de base ? Réunifier l'amour, la révolution et la vie quotidienne. Le graffiti avait, par l'histoire même de ses pratiques insoumises, infâmes, obscènes, vocation à ça. Mais au-delà des aphorismes fétiches, inversions rhétoriques, paradoxes implorifs, insultes ordurières, ce qui est marquant dans les inscriptions de cette époque-là c'est qu'elles ont aussitôt fait école – buissonnière. C'est que d'autres mains anonymes ont osé s'en inspirer, trop fidèlement d'abord, puis chacune à leur façon d'exister dans d'autres milieux, d'autres espaces, d'autres registres. Bien au-delà du cénacle avant-gardiste suscité.

Et ça n'a jamais cessé depuis... de faire des petits, avec des flux et des reflux, des moments de crispation dogmatique et des états

d'expressivité massive. Sauf qu'à force de fétichiser le seul graffiti-tisme *made in 68*, de lui faire un sort si particulier que séparé et réifié, on a manqué ses multi-diffusions ultérieures, ses subjectivations protéiformes, sa vraie postérité vivace. Pas facile d'assurer le lien, de tenir ensemble, de refaire émerger la permanence anonyme & clandestine de la poésie subversive depuis quarante ans. Ces écritures sauvages ont eu leur âge d'or, un défouloir autorisé sous une étiquette désormais folklorique – soixantehuitardes –, à condition qu'on les oublie par après, qu'on leur dénie la moindre suite dans les idées.

Autre manière d'abolir cette Histoire du bombage, lui en opposer une autre, celle du graph et du tag, apparus au début des années 70 à New York, qui, elle, se serait débarrassée de toute portée politique avant d'accéder au statut de *Street Art* pour les uns, de vandalisme pur et simple pour les autres. Du coup, il est aisé d'expliquer la disparition du graffiti rebelle – auto-dissout à force de messages ringards – par le surgissement d'une nouvelle forme d'inscription urbaine – sans autre contenu que l'auto-célébration d'un pseudo perso ou d'un territoire collectif. D'un côté, un activisme de langage arrivé à son point d'épuisement ; de l'autre, des actes calligraphiques presque gratuits réhabilités pour leur seul colorisme abstrait. Là encore, c'est aller vite en besogne sociologique : couper, copier, remplacer. Les choses sont plus instables, évolutives, indirectes.

Sans conteste, au milieu des années 80, dépolitisation oblige, les bombages subversifs se sont raréfiés tandis que les tags commençaient à proliférer. Mais cette bascule n'est qu'apparente. À mi-chemin de la décennie suivante, les deux formes d'inscriptions ont repris d'autres formes de cohabitation. Par exemple, celle intermédiaire, du pochoir, qui trouve ses adeptes parmi les grapheurs autant que dans les squats radicaux. Mais justement, avant de décréter le déclin ou l'essor de tel ou tel usage de l'inscription mural, il serait plus utile de les remettre en perspective sur la durée.

D'où ce petit livre numérique, comme un chantier à ciel ouvert, qui voudrait recenser les bombages méconnus de nos quarante dernières années, retrouvés dans des livres, revues, album photos, sites web ou, pour les plus contemporains, au coin des rues. Aucun souci d'exhaustivité, la tâche est infinie par définition même. Quelques points de méthode : dater, localiser et préciser une circonstance précise si nécessaire. Éviter tant que possible les redites, ne pas privilégier la prose d'un groupe particulier, quels que soit ses charmes stylistiques, au détriment d'élaborations plus maladroites, solitaires, existentielles, hasardeuses.

En espérant que ça donnera envie à quelques amateurs de me prêter main forte, pour enrichir la liste de leurs récentes trouvailles. Pour en inventer d'autres à faire soi-même. Jamais dans la droite ligne des précédents, plutôt en pointillé.

Un dernier mot perso, je n'aurais sans doute pas eu l'idée de me lancer dans ce labeur obsédant si ma mère, en mai 68, n'avait pas déjà relevé systématiquement les graffitis de la Sorbonne et de Censier. C'est ma manière de prendre le relais, d'être de son temps et du mien, de faire mémoire commune.

Y. P.
Montreuil, 22 mars 2010

**RIEN NE SERT DE COURIR
IL FAUT JOUIR À POINT**

*[Toulouse, marche nocturne
des femmes, 7 mars 10]*

**NOTRE MONDE EST EN SOMMEIL
FAUTE D'IMPRUDENCE**

*[Paris, rue des Francs-Bourgeois,
à la craie, mars 10]*

HARCELLEMENT ET DICIRMINATION

*[Ajaccio, wc d'un Pôle-Emploi,
avec le sang d'un employé venant
de s'ouvrir les veines, 16 février10]*

NIK L'ORTAUGRAF

**C'EST PARCE QUE NOUS SOMMES A GENOUX
QU'ILS NOUS SONT SUPÉRIEURS**

ANTIMONDE VAINCRA

**NATIONALISME EST LA VERTU DES BRUTES
OSCAR WILDE**

SOLIDARITÉ AVEC TOUS LES ENGEÔLÉS

STOP LA GRÈVE... OU PAS!!

*[Reims, campus Croix-Rouge,
UFR de lettres, mi-février 10]*

**IL N'Y A PAS D'AILLEURS
OÙ ME GUÉRIR D'ICI**

[Montreuil, à la craie, février 10]

**LA NEIGE TOMBE
LES FLUX S'ARRÊTENT
LA VIE COMMENCE**

[Marseille, février 10]

**NI DÉESSE
NI MAÎTRESSE
NI MÈRE NOËL**

**L'AFG[H]AN, JE PRÉFÈRE LE FUMER
PLUTÔT QUE DE L'EXPULSER
[ÇA SE VÉRIFIE AVEC UN H]**

[Paris, Belleville, mars 10]

**ENFERMER ÇA RAPPORTE
BOUYGUES CONSTRUIT DES PRISONS
POUR SANS-PAPIERS**

*[Lyon, Croix-Rousse,
Club Bouygues, 19 janvier10]*

**DÉFENSE D'URINER
SOURIEZ VOUS ÊTES FILMÉ**

[Douai, janvier 10]

POUVOIR AUX FOUS

*[Paris, rue vieille du temple,
à la craie, janvier 10]*

**NE DITES PLUS URBANISME
MAIS POLICE PRÉVENTIVE**

[Rennes, janvier 10]

100 PAPIERS 1000 FEUX

BALANCE DES SANS-PAPIERS

*[Paris, Belleville, vitrine BNP,
9 décembre 09]*

C'EST PAS NOUS, C'EST ŒUF!

[Rennes, suite jet d'œufs,
manif chômeurs & précaires,
15 décembre 09]

NO ONE IS ILLEGAL

[Copenhague, 15 décembre 09]

GRRRRRÊVE DES CHÔMEURS

[Rennes, 5 décembre 09]

**BIENVENUE AU PAYS DE FIN DE DROITS
CETTE ANNÉE, VOUS SEREZ 1 MILLION DE PLUS**

[Barbès, vitrine marchand
de biens, décembre 09]

**JE LUTTE POUR MA CHAPPELLE MILITANTE
MA CAUSE S'APPELLE LIMITANTE**

[Toulouse, local CGT, décembre 09]

**IL FAUT BEAUCOUP DE FILS EN SOIE
POUR TISSER UNE RÉVOLUTION**

MUR BLANC, TOUJOURS IMPEC

[Lyon, Croix-Rousse, novembre 09]

**LE SILENCE EST D'OR
LE BRUIT EST DE BÉTON**

[Pont d'Ivry, novembre 09]

LE MATON TE GUETTE

SACCAGE TA CAGE

[Paris XII lycée-pro Théophile Gauthier,
« métiers de la sécurité », novembre 09]

TROP DE CHEFS, PAS ASSEZ D'INDIENS

[Besançon, place Pasteur, 16 octobre 09]

**J'AIME BEAUCOUP CETTE ANNONCE PUBLICITAIRE
MERCİ**

[Paris, métro, 15 octobre 09]

MATON, TU VENDRAIS TA MÈRE POUR LE SMIC

GAME OVER

**CONSOMMER BIO
POUR TOUJOURS CONSOMMER**

ON VA FAIRE DU LÈCHE-VITRINE

LA POLICE, C'EST DANS LA TÊTE

DÉTRUISONS CE QUI NOUS DÉTRUIT

BEAU COMME UNE TAULE QUI BRULE

SABOTONS LE TRAIN-TRAIN

LA PLUS BELLE JEUNESSE MEURT EN PRISON

RIEN D'EUX, TOUT DE NOUS!

ARGENT GRATUIT

UNE BONNE ÉMEUTE?

MORT À CE MONDE

OMNIA SUNT COMMUNIA

[Poitiers, cortège anti-carcéral,
l'inscription en latin figurant sur le
baptistère Saint-Jean, 10 octobre 09]

FELICE, IL POPOLO CHE NON HA BISOGNIA DI EROI

[Pise, septembre 09]

LA BOURSE OU LA VIE?

[Marseille, septembre 09]

POURQUOI ÊTES-VOUS RÉSIGNÉS?

[Lyon, Croix-Rousse, septembre 09]

**J'AI TOUJOURS RÊVÉ
D'ÊTRE UN GROUPE DE ROCK**[Paris xx, Ménilmontant,
au pochoir, septembre 05]**LIFE DELUXE FOR ALL!**[Grèce, camp no border,
île de Lesbos, août 09]**YES WE CAMP!**[Italie, Aquila,
suite séisme, juillet 09]**JE DÉPENSE DONC JE SUIS!**

[Auch, juillet 09]

L'ÉTAT TIRE DANS LE TAS[Montreuil, après éborgnement de
Joachim Gatti par flash-ball, 13 juillet 09]**NOUS DANSEMERONS SUR LES CENDRES DE RÉTENTIONS****ESQUIVE COMME LE PAPILLON****PIQUE COMME LA GUÈPE**

[Calais, action no border, 27 juin 09]

LE PONT-LEVIS EST RELEVÉ**MAIS LES MURAILLES SONT LÉZARDÉES**[Nantes, face expo au château,
18 juin 09]**CESSONS D'AMASSER**

[Vincennes, toit immeuble, juin 09]

JE TAG TROP ET TOI?

[Paris, juin 09]

**LA LUTTE C'EST CLASSE...
CONTRE CLASSE****VIENS, QU'ON TE SÉQUESTRE****SÉQUESTRE TON PATRON****RSA, RMI, SMIC****VOUS VOUS FOUTEZ DE NOTRE GUEULE OU QUOI?****ON VA NOUS FAIRE PAYER LA CRISE****PAUVRE EN COLÈRE****CAPITAL DANS LA GALÈRE**[Montreuil, Croix de Chavaux,
16 mai 09]**LA CULTURE COÛTE CHER?****ESSAYEZ DE VOUS EN PASSER**

[Nantes, bd de la liberté, 09]

VAS-TU BIEN OBÉIR AUJOURD'HUI[Nantes, quatre voies,
direction Rennes, 09]**SOURIONS****POUR UN OUI****POUR UN NON**[Paris xx, rue de la mare,
au pochoir, mai 05]**CONTRÔLEURS MARCHANDS D'ESCLAVES**

LE CHÔMAGE REND LIBRE

RSA M'A TUER

**TRAVAILLER TUE
(ET PUIS ÇA PUE)**

*[Montreuil, Pôle Emploi,
16 mai 09]*

ESCROCS VOLEURS

**SOCIÉTÉ CANIBALE,
VIENS PRENDRE TES MIETTES**

*[Bastille, Société Générale,
au feutre, 1^{er} mai 09]*

EN MAI BLOQUE CE QU'IL TE PLAÎT

[Paris, bd Saint-Michel, 1^{er} mai 09]

**LES BARRICADES BLOQUENT LA ROUTE
MAIS OUVRONT LA VOIE**

*[Strasbourg, contre-sommet OTAN,
6 avril 09]*

**GO TO WORK, SEND YOUR KIDS TO SCHOOL
FOLLOW FASHION, ACT NORMAL
WALK ON THE PAVEMENT, WATCH T.V.
SAVE YOUR OLD AGE, OBEY THE LAW
REPEAT AFTER ME: I AM FREE**

ONE CAN WRITE ON ALMOST ANY SURFACE

EAT THE BANKERS

*[Londres, contre-sommet G-20,
2 avril 09]*

DÉFENSE D'AFFICHER [SAUF LES GIRAFES]

[Paris x, avril 09]

PARIS IS NOT A DREAM

*[Paris, Goutte d'or,
au pochoir, avril 09]*

OUF! VIVE LA CRISE

PAS CONTENTS

**IL Y A UNE GUERRE DE CLASSE, C'EST UN FAIT
MAIS C'EST MA CLASSE, LA CLASSE DES RICHES,
QUI LA MÈNE**

LES BEAUX SOUVENIRS NE MEURENT JAMAIS

**LE GOUVERNEMENT NOUS PISSE DESSUS
LES MEDIAS NOUS DISENT QU'IL PLEUT**

*[Paris, Bastille, manif & grève
interprofessionnelle, 19 mars 09]*

**LE VENTRE DE PARIS
EST DEVENU LE NOMBRIL DU MONDE
BEURK!**

[Paris, forum des Halles, mars 09]

LE BÉTON FAIT NAÎTRE DES LARMES

[Paris, Canal de l'Ourcq, mars 09]

**DEDANS / DEHORS
FEU AUX CENTRES**

ATTAQUONS LES CENTRES FERMÉS

FLEURISENT LES ENFERS

[Bruxelles, gare centrale, mars 09]

GOUTTES DE SOLEIL DANS LA CITÉ DES SPECTRES

*[Paris, quai de Loire,
mi-février 09]*

ILS INVESTISSENT, NOUS AUSSI

*[Montreuil, squat La Clinique,
5 février 09]*

EXISTE EN PROPRE

[Paris, cul d'un camion, 3 février 09]

NOUS SOMMES TOUS DES SCHIZOPHRÈNES DANGEREUX!

LE TRAIN-TRAIN DU QUOTIDIEN VA BIENTÔT DÉRAILLER

MALFAITEURS DE TOUS LES PAYS ASSOCIIONS-NOUS

11 NOVEMBRE, FIN DE L'ARMISTICE

PEUPLONS NOTRE RÉVOLTE

*[Paris, abords prison de la Santé,
manifestation, 2 février 09]*

LEAVE NO TRACE, HIDE YOUR FACE

[Paris, catacombes, 09]

PUTE VIE 2000 NEUF

N'AITRE ESCLAVE

2 RIEN DU TOUT

MÉTRO BEDOT DODO 3 FOIS PIRE

[Paris, janvier 09]

MERRY CRISIS

AND A HAPPY NEW FEAR

[Grèce, Athènes, décembre 08]

LA POÉSIE NIK LA POLICE

LORSQUE LE BROUILLARD TOMBE

LES VITRINES AUSSI

[Lyon, métro, mars 08]

L'ÉGOÛT ET LES COULEURS

LIBERTÉ VÉRITÉ SÉCURITÉ

COMBIEN AVEZ-VOUS DÉPENSÉ AUJOURD'HUI?

[Paris XIX, au pochoir, mars 08]

SI T'AS ENVIE T'ES EN VIE

[Angoulême, enceinte prison, mars 08]

JE SULPE MA PENSÉE AVEC MES POINGS

COLLER POUR DÉCOLLER

CHANGER LA VIE

PAS D'AVIS

RETOUR DES MURS VIVANTS

*[Paris XI, Vive La Peinture,
sur papier collé, 08]*

ILS REPRODUISENT LES MÊMES FÊTES

QUE CES BOURGEOIS QU'ILS PRÉTENDENT CRITIQUER...

M'ENFIN!

[Montpellier, squat, octobre 07]

VIVE LES CONDUITES DANGEREUSES

SOYEZ RAISONABLES

DEMANDEZ L'IMPOSSIBLES

PLUS QUE 48 H POUR TRAVAILLER

ET SI ON ARRÊTAIT MAINTENANT

LA MAUVAISE HERBE REPOUSSE TOUJOURS

*[Genève, près gare,
au pochoir, août 07]*

**NOUS N'AVONS PAS PEUR DES RUINES...
NOUS PORTONS DANS NOS CŒURS UN MONDE NOUVEAU
ET CE MONDE GRANDIT EN CE MOMENT-MÊME**

[Argentine, Rosario, juillet 07]

**CONSUME
OBEY
BE SILENT
DIE**

[Kansas City, juillet 07]

**TOUS ENSEMBLE
TOUS EN CENDRES**

[Paris, mai 07]

**VIVE L'UMP
SOCIÉTÉ GÉNIALE**

[Paris, République, lendemain élection,
Société Générale, 8 mai 07]

**ÉTRANGÈR(E)S
NE NOUS LAISSEZ PAS SEULE(E)S
AVEC LES SUISSES**

ENFIN CONSANGUINS

**VOTATION:
APRÈS LE SILENCE DES PANTOUFLES
LE BRUIT DES BOTTES**

**SI UN FASCHISTE DORT EN TOI
TUE-LE**

[Genève, décembre 06]

**JE SUIS L'ENTERREMENT DES CŒURS
COMME UN VASE BRISÉ**

[Paris, Goutte d'or,
au pochoir, novembre 06]

**ILS VEULENT NOUS OBLIGER À GOUVERNER
NOUS N'ALLONS PAS TOMBER
DANS CETTE PROVOCATION**

[Mexique, Oaxaca, insurgé,
novembre 06]

**TCHERNOBYL
CE N'EST QU'UN DÉBUT**

[Lausanne, école polytechnique,
26 avril 06]

VIVE LA COMMUNE

[Montmartre, Sacré-cœur, 1^{er} avril 06]

**ÉTUDIANT NON VIOLENT
RAMASSE TES DENTS
ET VA BOSSER!**

SALUT SOIS SEREIN

**TREUZDOUGEN DIGOUST
TRANSPORTS GRATUITS**

[Nantes, université, mvt anti-CPE, avril 06]

**NIER LE DOGME C'EST ÊTRE FOU
Y CROIRE C'EST ÊTRE IMBÉCILE**

**NOUS NE POUVIONS RIEN ATTENDRE
DE CE QUE NOUS N' AURIONS PAS
MODIFIÉ NOUS-MÊMES**

**LES BARRICADES
N'ONT QUE 2 CÔTÉS**

L'ÂME DE CE LIEU EST AU-DELÀ DU SPECTACLE

QUE RIEN NE SOIT PLUS COMME AVANT

[Rennes, université, mvt anti-CPE, avril 06]

**YA PAS DE MÉCHANTS CASSEURS
YA PAS DE GENTILS MANIFESTANTS
YA QUE DES JEUNES QUI ONT LA RAGE**

[Lyon, université, mv̄t anti-CPE, avril 06]

DÉTRUIRE LA FORME ET AGITER LE FOND

**QUAND LE SOMMEIL PASSE
ET QUE L'OUBLI ARRIVE
SOIT ON BOIT LA TASSE
SOIT ON ATTEINT LA RIVE**

MARS MOIS DE LA GUERRE

ON A PAS BESOIN DE DEUX ANS POUR COMPRENDRE

**AUJOURD'HUI DANS LA RUE
DEMAIN EN GARDE À VUE**

**CE LUI QUI REFUSE D'ÊTRE UN MAÎTRE
NE SERA JAMAIS UN ESCLAVE**

**PLUS DE CARESSES
MOINS DE CRS**

**SECTION NIKE TOUT
ANTI ORTOGRAF**

COULEZ MES LARMES

**LES EAUX TUMULTUEUSES D'UNE RÉVOLTE ENRAGÉE
NE PEUVENT QU'EMPORTER LE BARRAGE SPIRITUEL
D'UNE PENSÉE UNIFORME**

**CE QUE LA CONSCIENCE NE SAISIT PAS
LUI RETOMBE SUR LA GUEULE**

LA VALEUR D'USAGE DE LA MARCHANDISE EST LA SOUMISSION

RIEN DE CE QUI EST DÉGRADANT N'EST DÉGRADABLE

VIVRE TUE

PRIÈRE DE LAISSER L'ÉTAT DANS LES WC OÙ IL AURAIT DÉJÀ DÛ SE TROUVER

UN FLIC EN CIVIL EST UN CITOYEN COMME LES AUTRES

*[Paris~~SE~~SS occupée,
mv̄t anti-CPE, 25 mars 06]*

L'UTOPIE OU LA MORT.

PLUS DE MANIF SANS MASQUE.

MORT À LA VALEUR.

LE TRAVAIL, C'EST LE GOULAG PLUS LA CLIM'

NIQUE SA MÈRE L'INTÉGRATION

TRAVAILLER POUR QUOI FAIRE ?

CONTRE LA GRIPPE AVIAIRE, SACRIFIONS LES POULETS

DÉMOBILISATION GÉNÉRALE

ON N'EST PAS CONTENTS

**SI TOUS DÉSOBÉISSENT
PLUS PERSONNE NE COMMANDE**

AIDE LA POLICE, TAPE-TOI DESSUS

*[Paris, lycée Saint-Louis & Sorbonne,
mv̄t anti-CPE, 18-19 mars 06]*

TIENS, T'ES RADIÉ!

*[Lens, mur de l'antenne Assedic
incendiée la veille, 17 janvier 06]*

**LA SUEUR ENTRE LES BRIQUES
N'EST PAS CELLE DE TA FAMILLE**

[Montréal, abords voies ferrées, 06]

EST-CE QUE JE SUIS UN READY MADE?

[Paris ^{IV}, Vive La Peinture,
sur papier collé, 06]

QUI BRÛLE QUI?

[Paris ^{XX}, novembre 05]

**UNE ÉCOLE OÙ LA VIE S'ENNUIE
N'ENSEIGNE QUE LA BARABRIE**

[Paris ^{XX}, école primaire, octobre 05]

**OCTOBRE
OUVERTURE DE LA CHASSE AUX BOBOS**

[Paris, Pigalle, octobre 05]

**ALL WE HAVE TO LOOSE
IS OUR CHAINSTORES**

[New York, octobre 05]

ARMEZ VOTRE MAL-ÊTRE

TOUT DOIT ARRIVER

[Rouen, université, mai 05]

**T'AS PAS HONTE, SALE MUR!
SÉCURITÉ HORS DE NOS VIES**

[Nanterre, université, mai 05]

TV, WEAPON OF MASS DISTRACTION

[Barcelone, au pochoir, 05]

**SI TU NE TROUVES PLUS RIEN
CHERCHE AUTRE CHOSE**

[Liège, sur agence intérim, avril 03]

**LE BONHEUR N'EST PAS
DANS LA CON-SOUMISSION!**

[Paris, Stalingrad, mai 03]

**L'ARCHITECTURE EST PUBLIQUE
ON EN SERA BIENTÔT PRIVÉ**

[Paris, quai de Jemmapes, juillet 03]

**TRAVAILLE
EMPRUNTE
CONSOMME
REMBOURSE**

**+ DE PRIX
- D'ESPRIT**

**ARTISTE? VENDUE?
PAUVRE D'ELLE = MARCHANDISE**

**JE PUB
TU PUB
IL PUB
NOUS PUONS
ILS PUTENT
ILS POLLUENT**

DESCENDONS LES PUBELLES

PUBER TUE

[Paris, métro, action anti-pub,
7 novembre 03]

**LE TRAVAIL EST À LA VIE
CE QUE LE PÉTROLE EST À LA MER**

[Paris ^{XIX}, rue Haxo, 03]

SOURIEZ, VOUS N'ÊTES PLUS FILMÉS

[Paris, métro, mars 02]

QUE VENGA LO QUE NUNCA HA SIDO

[Buenos Aires, avril 02]

T.V. DROGA DURA

[Espagne, Cadix, 02]

**MOMO REPOSE EN PAIX
ON T'AIME JUSQU'À LA MORT**

PAS DE JUSTICE PAS DE PAIX

*[Dammarie-lès-Lys, suite à deux morts
par bavures poliècres, mai 02]*

**CE MUR N'EST PAS DE BERLIN
MAIS IL VA TOMBER AUSSI**

[Montreuil, 01]

BADIOU, PLATONISME POUR BRANCHÉS

*[Paris, face au domicile
du philosophe suscité, 01]*

FOR EVER FO RÊVER

[Saint-Ouen, march Jules Vall] janvier 00]

**INTÉRIM, TU NOUS BRIMES
INTERIM, ON TE CRIME**

**LA DÉBAUCHE
PAS L'EMBAUCHE**

**TANT QU'ON BOULONNERA
ON SE FERA SERRE LES VICÉS**

*[Paris, bd Magenta,
mvt chômeurs & précaires,
7 & 13 mars 98]*

QUI VOLE QUI?

CÉ ÇUI KIDI KIYÉ

**SI LES PRISONS ONT DES MURS SI HAUTS
C'EST POUR LES PETITS VOLEURS
QUI SONT DEDANS
NE VOIENT PAS LES GROS
QUI SONT DEHORS**

[Paris, métro Bourse, 24 février 98]

CASSEZ-DICK

**PAS BESOIN D'ANPE
POUR TROUVER UNE OCCUPATION**

*[Paris, mur d'une ANPE,
24 février 98]*

**NOUS NE VOULONS PAS UNE PART DU GÂTEAU
NOUS VOULONS LA BOULANGERIE!**

*[Paris, centre de tri, La Chapelle,
15 janvier 98]*

**NOUS VOULONS TOUT
MAIS PAS ÇA**

*[Paris, Beaux-Arts,
23 janvier 98]*

**NOUS VOULONS TOUT...
ET NOUS PRENRONS LE RESTE**

**L'ÉCONOMIE SE PASSE DE NOUS
PASSONS-NOUS DE L'ÉCONOMIE**

**PAS DE PLEIN EMPLOI
UNE VIE BIEN REMPLIE**

*[Paris, fac Jussieu,
15 janvier 98]*

**NOUS RESTONS COUCHÉS
SIGNÉ DES CHÔMEURS HEUREUX**

*[Berlin, marche contre précarité,
3 mai 1997]*

**ILS ONT DES DÉCIDEURS, NOUS AVONS LES MACHINES
ILS ONT LE MENSONGE, NOUS AVONS LE SCANDALE
ILS ONT L'ARGENT, NOUS AVONS LA DIGNITÉ
ILS ONT LE POUVOIR, NOUS AVONS L'ÉNERGIE
ILS ONT L'ÉCONOMIE, NOUS AVONS LA COMMUNAUTÉ
ILS RESTENT DE GLACE ET NOUS ON LEUR MET DE FEU
ILS SONT UNE PUISSANCE ABSTRAITE
NOUS SOMMES LA SOCIÉTÉ**

NÉANT COPYRIGHT

DELEUZE EST MORT TOUT EST PERMIS

[Paris, fac Jussieu, 13 décembre 95]

PENSAR ES ALTAMENTE FEMENINO

**DETRÁS DE UNA MUJER FELÍZ
HAY UN MACHISTA ABANDONADO**

NUESTROS SUEÑOS SON SUS PESADILLAS

**LOS MICRÓFONOS NO TAPAN LOS HECHOS!
LAS TECNÓCRATAS DE GÉNERO NO SON FEMINISTAS**

*[Bolivie, La Paz,
collectif mujeres creando, 93-98]*

SÉROPOS, ICI, L'ÉTAT INVESTIT POUR VOTRE AVENIR

**SIDA, PRÉPAREZ LES TOMBES
C'EST LHÉCATOMBE**

*[Paris, entrée Père-Lachaise,
action Act Up, avril 92]*

VICHY PIRATE

[Rennes, 91]

**ÊTRE
ET DURER**

*[Paris, prison de la Santé,
cellule d'Olivier Aubert, 90]*

**CHIRAC S'IL TE PLAÎT
ARRÊTE DE PRENDRE DE LA COKE**

[Paris, 90]

BONJOUR TRISTESSE

[Berlin, immeuble Alvaro Siza, 84]

L'AMOUR EST UNE DEUXIÈME MÉMOIRE

[Lyon, 84]

SOVAJ DAI VIL ATAK BOBOUR

*[Paris, centre Beaubourg,
action Vive La Peinture, 84]*

**LES PASSIONS IMPATIENTES
ROULENT À UN TRAIN D'ENFER**

[Paris, gare du Nord, 84]

**PUB HORS DE PRIX
RÉCUPÉRATION GRATUITE**

*[Paris, abord du Louvre,
Bleklerat, 84]*

**VOUS VOUS MÉFIEZ DES BASSETS
VOUS AIMEZ LES PLAFONDS
VOUS LOUEZ LES GABAS
VOUS COLORIEZ LES CACTUS
VOUS PLEUREZ ROLAND BARTHES
VOUS AUSSI, ÉCRIVEZ-NOUS
AMICALES DES TÉMOINS**

[Paris VII, rue d'Ulm, 84]

NOUS SOMMES TOUS DU GIBIER À FLICS

[Banlieue parisienne, février 83]

SADE, ENCORE À LA BASTILLE?[Paris x^e, rue de la Roquette, 83]**WAKE UP AND DREAM!**

[London, 83]

MONDE SANS MÉLANCOLIE[Paris xI^e 83]**NOUS SOMMES À BOUT DE SOUFFLE,
ÇA VA ÊTRE NOTRE DERNIÈRE CAMPAGNE**[Paris xv^e, rue Campagne Première,
chez Belmondo dans A bout de souffle, 82]**ALLEZ COUCHER**

[Paris xv, 82]

CETTE RUE EST INTERDITE AUX FLICS[Paris xx^e, rue de l'Est, oct. 82]**ÇA CARBURE**[Paris xv^e, 82]**DODO À LA RIGUEUR**[Paris x^e, bd Voltaire, 82]**GRAFFITI BLUES**[Paris xI^e rue Broca, 82]**AY QUE DOLOR**[Paris v^e, 82]**WE WANT TO RIOT
NOT TO WORK**

[Brixton, avril 81]

CHIEZ SUR LES CADRES**TAPEZ DANS LE DÉCOR**

[Paris xx, passage Stendhal, 81]

CHÔMAGE VOLONTAIRE

[Boussens, pont sur Garonne, 81]

0%

[Paris, métro, 81]

**NOUS NE VOULONS PAS D'UN MONDE
OU LA GARANTIE DE NE PAS MOURIR DE FAIM
SE PAIE PAR LE RISQUE DE MOURIR D'ENNUI.****RASEZ LES ALPES
QU'ON VOIT LA MER**[Lausanne, mouvement Lôsane Bouge,
été 80]**ICH LIBIDO**

[Lyon, 80]

NI A PLOGOFF NI A VARSOVIE

[Paris, 80]

TRAVAIL FAMINE PASTIS

[Toulouse, quartier Saint-Cyprien, 80]

LE TRAVAIL REND SOURD

[Montreuil, 80]

**FERMONS LE PARKING, OUVRONS UN JARDIN!
LA FOLIE MUSICALE**[Paris x^e, 80]**HOMMAGE À MOI**[Paris I^e rue Turennes, 80]**LES GONDS SAUTENT
LES CONS RESTENT**

ARCHITECTES, TREMBLEZ!

[Paris, rue Francs-bourgeois, 79]

AUX IMAGES NOUS SOMMES CONDAMNÉS

VIVE LES NAINS

POUQUOI SOMMES-NOUS ICI?

[Paris x^e, rue Popincourt, 79]

**MESRINE N'EST PAS UN DANGER PUBLIC
LES FLICS SI**

[Paris xix^e, rue Mathis, 79]

DÉRAILLE MON ŒIL

[Paris xiv^e, rue du Ct Mouchotte, 79]

IL N'Y A PAS DE CRIME DE DROIT COMMUN

[Paris xv^e, impasse Florimont, 79]

MARCHEZ NOIR

[Paris v^e, quai de Seine, 79]

**NE TIREZ PLUS SUR ALAIN LE JOINT
IL EST MORT**

[Paris v^e, rue Larrey, 79]

NO MORE HEROES

[Paris v^e, rue l'Épée de bois, 78]

PARIS PIÉTONNE

[Paris xv^e, gare Montparnasse, 79]

**SI LES FLICS NE SUFFISENT PAS
LES SYNDICATS Y POURVOIERONT**

[Paris xx^e, rue des Rigoles, 79]

SYNDICATS DROGUE DURE

[Paris i^e 79]

REJOIGNEZ L'ARMÉE DU CRIME

[Paris, 79]

**PARLER DE DROGUE SANS AVOIR JAMAIS FUMÉ UN JOINT
C'EST COMME UNE BONNE SŒUR QUI FERAIT SA THÈSE
SUR L'ORGASME**

**NOUS SOMMES DES FLEURS
SURGIES DES BOÎTES À ORDURES**

LA DÉSAGRÉGATION, C'EST BEAU!

[Paris, abords trou des Halles
novembre 78]

DORMEZ TRANQUILLE, UN FLIC EST NÉ CE SOIR!

[Paris xx, grand ensemble HLM,
octobre 78]

AUTOFLICAGE

**LA RÉVOLTE EST COMME LE SEL DANS LA MER.
ON NE LA VOIT NULLE PART
MAIS ELLE EST PARTOUT PRÉSENTE**

[Paris, composteur automatique
& parvis gare Montparnasse,
septembre 78]

**TOI, TU DORS
ET MOI J'ÉCRIS DANS LE SILENCE DE LA NUIT**

[Banlieue parisienne, juillet 78]

IL Y A DES TRACES DE PAS AU PLAFOND

[Paris, métro Maubert-Mutualité,
avril 78]

VOTEZ LES VISIONS

[Nice, mars 78]

**DÉPENSEZ MOINS
VOLEZ PLUS**

**POUR CHAQUE ALIÉNÉ QUI TOMBE
UN AUTRE PREND SA PLACE**

APRÈS MARX, AVRIL

[Paris, janvier 78]

ENNUI ET MORT

PAS DE FUTUR

FUCK ART, LET'S DANCE

[Paris, 78]

**LA PSYCHANALYSE ÉTUDIE LES RÊVES,
NOUS VOULONS LES RÉALISER**

[Jussieu, novembre 1977]

A BAS LES SPÉCIALISTES DE LA PENSÉE

*[Paris, locaux occupés
de Lib ratiq77]*

**PIU ERBA
MENO MERDA**

LA CREATIVITA NON SI ORGANIZZA

**GASTRONIMIA OPERAIA
CANNIBALIZZAZIONE
FORCHETTA, GCLTELLO
MANGIAMOCO IL PADRONE**

CHAMPAGNE MOLOTOV

**PASTA E FAGGIO
GRATIS**

**VOTEZ BIEN
VOTEZ RIEN!**

**E VIETATO SPORGERSI
DAL FINESTRINO**

W LA STUPIDITA

**PORTARE L'ATTACCO
AL CULO DEL STATO**

**EL CIELO E TROPPO AZZURRO
PER LAVORARE
VIENI
TI ASPETTO A GIOCARE**

**PRESTO OCCUPEREMO
IL PARADISO (ET L'INFERNO)**

**DECRETO LO STATO
DI FELICITA PERMANENTE**

*[Rome, Padoue, Milan & Venise,
automne 77]*

IL DELITTO PAGA

[Bologne, 20 février 77]

**LE JOUR EST UN
GRAND BATEAU
À AUBES**

[Paris xE, 77]

NOUS VIVONS DE MORT LENTE

NOUS AVONS DROIT À LA LUMIÈRE

**PUNKS,
RACLURES DE VILLES SOMBRES**

A BAS L'ORGANISATION DE LA MISÈRE

INSOUMISSION, RÉBELLION, VIE

*[Paris x^e, maison occupée,
impasse Saint-Sébastien, 77]*

I WANT TO KILL

*[Paris Cimetière Père-Lachaise,
tombe Jim Morrison, 77]*

**JOIN THE ARMY
MEET INTERSTING PEOPLE
AND KILL THEM**

[Londres, juillet 76]

**UN HOMME SUR DEUX
EST UNE FEMME**

[Paris, vers République, juin 76]

**UN HOMME DE PARTI
N'EST QU'UNE PARTIE D'HOMME**

**SI L'ÉCOLE VOUS FAIT CHIER
NE VOUS GÉNEZ PAS**

*[Paris, wc lycée Charlemagne
comité de lutte contre l'ennui, mai 76]*

VISITONS RÉSOLUMENT VERSAILLES

[Paris 1^{er} mai 76]

**TOUTES NOS EXCUSES
POUR CETTE DÉMOCRATIE PASSAGÈRE
LA DICTATURE SUIT
DANS QUELQUES INSTANTS**

**AUJOURD'HUI NOUS SOMMES PEU NOMBREUX
DEMAIN NOUS SERONS MOINS ENCORE**

**LA TERRE APPARTIENT À CEUX QUI LA TRAVAILLENT
[DEBOUT PARESSEUX]**

[Lisbonne, août 75]

**JE T'AIME
TU M'AIMES
ON SÈME LA MERDE!**

**À BAS LA FAMILLE,
AVEC OU SANS ÉQUIPEMENTS COLLECTIFS**

[Paris, mars 75]

**DÉFENSE
DE NE PAS RÊVER**

[Vincennes, université, 75]

**NI HOMO NI HÉTÉRO
TOUS SEXUELS**

[Paris, mai 74]

**EXTENTION DU SURSIS
À TOUS LES JEUNES**

A BAS LA LOI DEBRÉ

**SI TOUS LES GONS VOLAIENT
LE CIEL SERAIT KAKI**

[Paris, lycée Condorcet, mars 73]

INCENDIE = LOI DU PROFIT

PAS DE LYCÉE SANS FEU

À BAS LE RACISME ANTI-JEUNE

NOUS SOMMES TOUS DES CAS DIFFICILES

*[Paris XIX^e après incendie meurtrier
du CES Pailleron, février 73]*

TRAVAIL, ON VA TE FAIRE TA FÊTE!

[Paris, Bastille, 1^{er} mai 73]

**LE PROFIT CREUSE NOTRE TOMBE
MAIS NOTRE MORT NE SE VEND PAS**

[*Bastia, février 1973*]

ON A FAIM

[*Toul, toit de la prison,
janvier 72*]

MAO EXISTE, JE L'AI RENCONTRÉ

ABATTONS LES MURS DE L'UNIVERSITÉ

[*Vincennes, université, mai 1971*]

FUTURS ANCÊTRES

QUE VOS OS POURISSENT SOUS LA LUNE

[*Paris, pro MLF, juin 71*]

RESPECTEZ-NOUS

VIVRE C'EST PAS SURVIVRE

NOUS VOULONS BAISER

**LES HALLES NE SERONT PAS UN NOUVEAU SEIZIÈME
NOUS VOULONS DES LOCAUX SANS FLICS POUR VIVRE**

[*Paris, les Halles, juin 71*]

**DODO, MÉTRO, BOULOT À L'INFINI
(TU PROPOSES AUTRES CHOSES?)
W.C. MIXTES**

**ET COMME DISAIT STALINE:
TRAVAIL, FAMILLE, PATRIE!**

**LA MORALE DE CETTE HISTOIRE: SOYEZ RICHES, DIPLOMÉS ET MANGEZ-VOUS
LES UNS LES AUTRES COMME LES ARAIGNÉES DANS UN POT DE CONFITURE
BOURGEOISE.**

**ÉCRIRE SUR LE MUR DES CHIOTTES EST UNE FORME DE JOUISSANCE ISSUE DE
LA RÉPRESSION, EN LE FAISANT JE ME CACHE ET J'AI PEUR. JE SUIS DONC
UN BOURGEOIS ET UN CON**

TOUS CEUX QUI ÉCRIVENT SUR LES MURS SONT DES REFOULÉS ET MOI AUSSI.

NOUS, G. ET S., NON! ON A BAISÉ ET JOUI ICI

**VENEZ SALLE 217, BÂTIMENT C.
ON FAIT DES FILMS PORNOS**

**LE RÊVE DU PRO-CHINOIS ET AUTRES MILITANTS EST DE RECRÉER LA HIÉRAR-
CHIE DU VIEUX MONDE EXISTANT**

LSA VAINCRA

**JEUNE FILLE TRÈS MIGNONE, 19 ANS, BRUNE AUX YEUX VERTS, CHERCHE GAR-
ÇON TRÈS MIGNON ÉGALEMENT, ASSEZ GRAND, AYANT MOYENS FINANCIERS
ASSEZ LARGES POUR SUBVENIR À SES VIEUX JOURS. SI VOUS ARRIVEZ À ME
TROUVER, SUIS À VOUS. SINON J'ERRERAI ENCORE COMME UNE ÂME EN PEINE
DANS LE DÉSERT**

NI DIEU NI MAÎTRE, EXISTE-TOI

AMANTS, FAITES-VOUS DE PLUS EN PLUS JOUIR

DROGUEZ-VOUS, MAIS PAS AVEC DE LA POLITIQUE, MERDE!

LES LIVRES SONT LES TORCHE-CULS DU RÉVOLUTIONNAIRE

**IL N'Y A PAS D'AVANT-GARDE.
IL N'Y A QUE DES GENS EN RETARD**

**TANT QUE LA SOCIÉTÉ BOURGEOISE NE SERA PAS FOUTUE EN L'AIR
NOUS SERONS TOUS PARANAÏQUES**

À BAS LA CLASSIFICATION DES OBJETS HOMME-FEMME

LA SURVIE TUE

LE PCF EST EMBOURGEOISÉ, EMBAUMONS-LE.

**VIVE LE MARXISME-LÉNINISME
TA GUEULE!**

À BAS LES SAUVEURS, NOUS NOUS SAUVERONS NOUS-MÊMES

VINCENNES = PRISON

PAS DE COEXISTENCE PACIFIQUE AVEC LE CAPITAL.

CGT = FLIC DE LA BOURGEOISIE

**UNE DICTATURE EN VAUT UNE AUTRE
ASSEZ D'ESCLAVAGE**

VIVE REICH

*[Vincennes, université,
relevé dans WC, avril 71]*

NON À LA DICTATURE DES NORMAUX

A BAS LA SOCIÉTÉ-FRIC DES HÉTÉROS-FLICS

ARRÊTONS DE RASER LES MURS

*[Paris, Beaux-Arts, pro-FHAR,
avril 71]*

**LE REPOS DU GUERRIER, UNE AUTRE FOIS
SIGNÉ UNE NANA**

[Grenoble, mars 71]

**LA POLICE VOUS SURVEILLE
SURVEILLEZ LA POLICE**

[Paris, Quartier Latin, février 71]

**NOUS NE SOMMES CONTRE LES VIEUX
NOUS SOMMES CONTRE CE QUI LES FAIT VIEILLIR**

*[Paris, Front de Libération
de la Jeunesse, janvier 71]*

Y A-T-IL UNE VIE AVANT LA MORT

[Belfast, Bogside, 71]

SLEEP OUT

[Amsterdam, août 70]

**FRIC EMPOCHÉ, FESTIVAL LOUPÉ
ON VOUS AURA**

[Thonon-les-Bains, festival pop, juillet 70]

ICI LES CASSEURS CONSTRUISENT

[Paris, rue Mademoiselle, juin 70]

SI ÇA CONTINUE, FAUDRA QUE ÇA CESSE

[Flins, usine Renault, juin 70]

**GRÂCE À L'EXAMEN ET AUX PROFESSEURS
L'ARRIVISME COMMENCE À 6 ANS**

[Banlieue parisienne, avril 69]

**VIVRE LA DÉMESURE
EXCÉDER LES NORMES
QUI CONDAMNENT AU SILENCE,
À LA MORT LENTE**

[Vincennes, université, 69]

**AVEC L'UNION SOVIÉTIQUE POUR L'ÉTERNITÉ
MAIS PAS UN SEUL JOUR DE PLUS!**

LÉNINE, RÉVEILLE-TOI! ILS SONT DEVENUS FOUS!

[Prague, août 68]

**COURS... COURS... COURS...
GONARD, TON PATRON T'ATTEND**

*[Paris, métro Tuilerie,
sur pub bière Porter 39, juin 68]*

ETC.