



tel qu'au  
22 octobre 2015

# Pseudo-Dico

idiot & logique

*selon yves pagès*

*Glossaire feuilletable ici même,  
téléchargeable sans frais et reproductible  
à condition d'en mentionner la source et l'auteur.*

archyves.net

## Le comment du pourquoi & autres questions facultatives ?

« Dans le langage en émulsion, les mots sautent au hasard, comme dans les marécages primitifs nos grenouilles d'ancêtres bondissaient selon les lois d'un sort aléatoire. »

Michel Foucault

« Le calembour est la fiente de l'esprit qui vole. »

Victor Hugo

*Saisir un mot au vol, et le mettre de côté pour plus tard. Mais attention, ne pas l'abîmer aussitôt qu'attrapé, comme un papillon duveteux, sinon ça perd ses couleurs, tout déteint entre les doigts. Le ranger plutôt dans les limbes, ce petit mot à l'état brut, saisi en pleine conversation, et puis le mettre à l'index avec un tas d'autres idées derrière la tête, le temps de le redécouvrir en vrai, quand ça viendra, c'est pas pressé.*

*Manie d'apprenti collectionneur, utopie prépubère : urac de billes, coléoptères sur planche, photocollants de footballeurs, timbres oblitérés de partout, cimetière de chewing-gum sous la chaise branlante. Ça remonte à mes six ou sept ans, à bonne distance du tableau noir, histoire*

*de tromper l'ennui, avec des grilles de morpions, des zincs en papier kamikazé et surtout des potences énigmatiques montées entre comparses du dernier rang, à partir d'un mot élu en secret, puis épelé lettre après lettre...*

*Jouer au Pendu à l'école, ça laisse des traces. La preuve, après quelques décennies d'études, d'examens, d'essais, d'ébauches, d'épreuves, de tentatives... j'y reviens, à mes marottes élémentaires. Pourquoi se priver du charme régressif, chacun ses tentations, moi c'est l'infantile qui me hante, l'énergie verbale en deçà des prudences mitigées de l'esprit de sérieux. Bas les masques, soyons bêtement éhontés, je vous présente mon projet de devinettes lexicales, un dictionnaire pour de faux, entamé le 18 juin 1997 d'après le document initial sur mon ordinateur, délaissé dès la semaine suivante semble-t-il, et ranimé depuis peu, le 18 juin 2009, foutu fatal anniversaire. J'aurais préféré appeler ça Fictionnaire tout court, dommage mais c'était déjà pris comme titre, par un farceur repentant des années 70, l'incertain Alain Finkielkraut, alors j'ai trouvé un ersatz commode, Pseudo-dico, pour le raccourci de la rime intérieure, si si, faut pas forcément chercher plus loin.*

*Repérer un mot dans le babil quotidien de la langue vibrante, s'en saisir parce qu'on est saisi soi-même, mis en*

doute ou à mal, et puis l'épingler hors contexte dans un petit carnet qui tienne compagnie dans la poche revolver du pantalon, herbier verbeux ou pense-bête idéal, on verra bien. Et avec ces mots qui attendent en rangs d'oignons leur définition, s'improviser lexicographe amateur, sans aucun secours livresque, juste en puisant parmi quelques décennies de blabla en stock dans ma chambre d'échos : phrases d'emprunt glanés au dehors et sous-titres gardés pour soi.

Seul défi minimal, commenter chaque mot par association d'idées, esprit de conflagration, étymologie intuitive, amalgame accidentel, contresens inopiné, déduction analogique, méprise significative, sinon par défaut mineur ou faute d'étourderie. Et surtout, lâcher la bride, perdre contrôle, laisser sortir les bouts d'énoncé à l'oreille, faire confiance aux courts-circuits intérieurs, aux paradoxes venus d'ailleurs. Projet impur et simple, trivial et mégalo. D'où son sous-titre – idiot & logique – qui me revient de loin, l'éternel adolescent jamais lassé de singer les sages de l'homo academicus, avec force grimaces et effets de manches.

Répétez « idiot & logique » d'une seule traite, deux trois fois de suite, ça vous rappellera quelque chose phonétiquement, une hantise du XIX<sup>e</sup> siècle : idéologique.

Ça y est le mot est lâché. Ce dictionnaire n'inaugure rien, il a sa tradition bien ancrée depuis Flaubert ou Bloy ; et sa fonction : traquer partout idées reçues et lieux communs, derrière les pires banalités, chaque tic du langage. Ce Pseudo-dico a le même goût du ridicule démasqué. Il puise dans l'ignorance crasse des castes dominantes, avec leurs barbarismes cache-misère, issus de management et du jargon des sciences trop humaines. Il lorgne tout autant du côté des préjugés bistrotiers ou de la philosophie de comptoir. Sus à la bêtise universelle, donc, mais un bémol s'impose. Tant qu'à se moquer du monde, attention à ne pas renier le bouffon en soi, faute de quoi l'art de la satire express tourne vite au concours d'aphorismes édifiants. Phrases assassines à la queue leu leu. Et je n'ai pas le surplomb – ni le Surmoi – du moraliste de l'âge classique ou des récents adorateurs de feu Debord. Aucune envie de redresser les torts, de m'arbitrer donneur de leçons – ni même d'anti-leçons. Je vise au cas par cas des arrière-pensées, non-dits, bourdes, mais seulement quand ça se prête à quelque jeu de massacre.

Sinon, la plupart du temps, le travail de subversion se situe ailleurs. Il suffit de jouer sur tous les malentendus, trahisons, décalages entre le mot et la chose, le vocable fossilisé et son référent d'origine, le moule du signifiant et sa réalité contrefaite. C'est mon principe de base : mettre en

*relief des hiatus poétiques. J'ai dû croiser cette drôle d'intuition entre 15 et 16 ans, à force de dévorer du Nietzsche en n'y comprenant qu'une ligne sur trois, puis en laissant décanter ma lecture d'alors. Et j'y suis encore fidèle, à ma façon bâtarde. À une seule condition cependant, que tout me soit permis : métaphores bancales, alexandrins boiteux, citation détournée, faux amis volontaires, coq-à-l'âne ou amalgame abusifs. Ça passe ou ça lasse, peu importe.*

*Bien sûr, j'aurais pu faire le tri au départ, chasser la blague facile, neutraliser le calembour dérisoire, ne garder que le meilleur du début à la fin. M'empêcher de faire tout à la fois le singe savant et l'analphabète de foire. Mais quand on vide son sac de vocabulaire, il vous passe de drôles de couacs par les méninges, et c'est souvent d'assez mauvais goût, entre autres foutaises et débilités. J'aurais pu me cacher derrière mon petit doigt d'auteur, mais l'idiotie a sa logique implacable.*

*Ni garde-fou ni autocensure, juste des hauts et des débats... Et tant pis pour les lettres de noblesse.*

Montreuil, 22 mars 2012

# A

ABNÉGATION : dépit à crédit (voir Sollicitude & Solitude).

ABRACADABRA : *littéral.*, formule magique issue de la Kabbale, connue des profanes pour ses effets d'optique en matière de prestidigitation ; *zoologiq.*, segment élémentaire du flux de conscience d'un boa constrictor (*trad. simult.* Ça sert [abra] / à quoi [cada] / ça serre [abrā] / à quoi / [cada] / ça sert [abrā] / à quoi [cada] et cætera).

ABSINTHÉISME : *néolog.*, méthode de sevrage pour *work-addicts* (Cf. « Pour une Société anonyme d'abus non-lucratifs », in *Thérapie de groupe*, hors série).

ACCOUCHEMENT : ouverture pour travaux.

ACHETEUR COMPULSIF : s'endette comptant, rembourse mécontent.

ACRONYMANIE : méthode globale d'illettrisme bureaucratique entre initiés aux seules initiales.

ADAM : natif d'Éden, initialement dépourvu de pudeur et accessoirement de nombril.

ADHÉRER : prendre le parti du mollusque.

AÉROBIC : gym naze.

AGONOSTISSISME : faudrait pas croire.

AGUEUSIE : le goût sans les couleurs.

AH...? : poing d'interrogation (voir O-K puis K-O).

ALGÉBRIE : pays indéchiffrable, disparu à l'époque où les Babyloniens inventaient l'idée du « père & fils de tous les chiffres », le zéro (« *sifr* » en arabe).

ALIEN : *démogra.*, il y a de plus en plus d'étrangers dans le monde ; *psychiatr.*, il y a de plus en plus de mondes qui me sont étrangers (voir Ennemi intérieur & Aliénation mentale).

ALIÉNATION : inquiétante familiarité d'un *alien* en soi (voir Subliminable & Suicidération).

ALLÉGORITHME : processus poétique d'irrésolution d'un problème.

ALLOCATAIRE : impayable profiteur (voir Indu & Trop perçu).

ALPHABÉTISATION : un homme *azerty* en vaut deux.

ALTEROPHYLIE : attraction musculaire réflexe envers autrui, commandée par une zone encore inconnue du système nerveux (voir Ombilical & Truisme).

AMANTE RELIGIEUSE : vouée à la compassion anthropophage (voir Pitié dangereuse & Couple fusionnel).

AMATEUR : prototype trop informel pour être jamais fabriqué en série (voir Endurci & Contre-moule).

AMBIDEXTRE : : ni gaucher contrarié ni maladroitier (voir Débat collatéral & Position arbitrale).

AMERTUME : tout est perdu, même le secret honneur d'avoir perdu.

AMIANTE : isolant *intra muros*, jusqu'à expiration des personnes avoisinantes ; « *Car poussière tu es, et à la poussière retourneras* » (*Genèse*, 3.19)

ANARCHISTE (*de droite*) : misanthrope hors sa propre cause; *éthologie politique*, bête moins curieuse qu'il n'y paraît (voir Rebelle mondain & Lumpen-parvenu).

ANGE : intermittent du divin spectacle, déchu figurant parmi les limbes, puis simple mouche du coche ici-bas dès qu'en pénible compagnie un ersatz de temps mort vous passe par la tête.

ANGE-GARDIEN : auto-maton.

ANOREXIE : perdre sa masse vitale jusqu'au poids mort idéal.

ANTICRASTINATION : remettre à la veille ce que l'on n'aurait pas manqué de faire le lendemain.

APACHES : à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, éternels adolescents des classes dangereuses faubouriennes (Paris *extra muros*, Île-de-France); par extension, surnom des rescapés des tribus amérindiennes (*all around* Paris, Texas).

ASPIRATION : poussières d'espoir et rancœurs en miettes vidées dans le même sac.

ASSAGI : précède de peu son état homonyme « ici gît » (voir Arrondir les angles & Opiner du chef).

ASSISTÉ : abréviation de l'idiome vulgaire « salauds de

pauvres!» ; toutes choses inégales par ailleurs, chacun doit pouvoir se situer dans l'échelle sociale en traitant son voisin de « nanti » ou d'« assisté ».

AUTOCENSURE : en milieu journalistique, amnésie partielle de certains faits, gestes ou propos, sans pression hiérarchique ni intention de nuire à personne, mais avec préméditation carriériste (voir Presse-citron & Charrette).

AUTRUI : étranger de souche.

AUTONYMIE : celui qui le dit qui l'est.

# B

BABILITÉ : propos hasardeux.

BAÏLLEMENT : *alphabêt.*, « ah » dans le « oh ».

BAISER VOLÉ : *néolog.*, lèvrivation.

BANALOGIE : étude empirique d'un ordre du monde sans transgression, déviation ou exception.

BANDITS MANCHOTS : pour les innocents aux mains pleines d'espérance ; *statistiquement*, 100 % des perdants ont tenté leur chance (voir Pôle emploi & Garde à vue).

BARBARISME : saleté de mot impropre.

BARRICADE : jeu de déconstruction.

BARTLEBY : l'être de démission.

BAVURE POLICIÈRE : triviale poursuite qui ne laisse, sur le carreau, que des questions sans réponse.

BÉGAIEMENT : bouche bée... bée... bée... bée... bée...

BIÈRE (*mise en*) : dernière impression à froid.

BILAN COMPTABLE : partie de cash-cash entre plusieurs colonnes (voir Débit & Radis ou Iceberg & Cachalot).

BILLOT : ancestral socle de décapitation, tombé en désuétude à l'heure des cadences infernales du couperet républicain (*erratum*. n'a pas été inventé par l'ingénieur Billotin).

BIOMÉTRIE : maîtrise du vivant (voir Contre-maître & Centimètre).

BLA-BLA : all truismes.

BLACK : 1. (*employé au*) souffre-douleur sous-payé sous le manteau par un sous-fifre en sous-traitance ; 2. (*employeur au*) patron exonéré de charges sociales sur tel segment géographique ou générationnel de ses petites mains à l'œuvre (voir Zone Franche & Bouche-trou).

BLESSURE NARCISSIQUE : *fautivement*, si ça me plaie (voir Infect & Affect).

BOBO : *primatolog.*, bourgeois singeant la vie de bohème (voir Bonobo & Clone triste).

BOF : et l'ombre et le bénéfice du doute.

BOUDDHA : ascète ventru extrême-oriental (oxymore psychosomatique à rapprocher, dans la tradition chrétienne, de la grossesse nerveuse de la Vierge Marie).

BOX-OFFICE : prison dorée (voir Audimaton & Étoile filante).

BUREAUCRATE : inspecteur des travaux infinis (y compris en ex-URSS ou chez IBM & co).

BUZZ, *franglais* : de mouche à oreille (voir Marketing viral & Acouphène).

# C

CABINE TÉLÉPHONIQUE : chambre d'échos en voix d'extinction.

CACTACÉ : sujet épineux au sens pas du tout figuré.

CALEMBOUR : humour (rire) calant (bourgeois) du genre potache (rond) même si c'est pas marrant (à l'huile) ni drôle (de composition).

CALE SÈCHE : coquille d'ex-cargo.

CANNIBALE : omnivore (cf. l'adage « On lui laisse un doigt, ça vous coûte un bras. »).

CANULAR : cas difficile à ne pas croire.

CARNET DE NOTE : vide-tête de poche.

CDI : période indéterminée, plus ou moins comprise entre CDD et DCD.

CÉRUMEN : *phonétiq.*, semblant de « chairs humaines », avec un cheveu sur la langue (voir Autophagie & Boule Quiès).

CERCUEIL : immobile home.

CERVEAU : work in regress, dès l'âge de vingt ans (voir Neuronal & Neuronul).

CHARGÉE DE COM' : attachée de stress ou vase communicante (voir Relations publiques & Off record).

CHENIL : club de toutourisme.

CHIEN DE FUSIL (*en*) : accroupissement latéral, position d'autodéfense de l'endormi(e) (*cas particul.*, selon l'adage « post coïtum animal triste »).

CHIMÈRE : *mytholog.*, anonymal en kit; *politiq.*, humanisme à visage humain.

CHIOTTE : tour d'ivoire.

CHIQUE : bluff par trop remâché.

CHÔMAGE : travail du deuil du travail.

COGESTION : pouvoir du déni de pouvoir (voir Duplicité & Publicité).

COÏT : *phonétiq.*, sans tréma, laisse souvent femme coïte, et l'homme on ne sait quoi (voir Orgue & Asthme).

COLLAPSUS : acte manqué cardiovasculaire.

COBAYE : animal trop humain pour n'en pas avoir déjà fait l'expérience.

CŒUR (*peine de*) : plaie mobile.

COLOC : partage des frais d'une surface locative, préservant la privauté de chaque cohabitant ; en cas de rapports sexuels, les parties mitoyennes se chevauchent et le palindrome change de nature.

COMA DÉPASSÉ : point à la ligne (voir Ultime atome & Ultimatum).

COMMENTAIRE : superflu de conscience.

COMMUNISME : *infantil.*, plaisirs solidaires de tous en chacun (cf., « Rapports désintéressés, emprunts à taux zéro et échanges affinitaires », in *Hic et nunc*, revue des hérésies

économiques, n° double, prix libre); *sénil*, au cours du XX<sup>e</sup> siècle, les partis dits « communistes », ayant promis d'abolir le prolétariat par la dictature, n'ont pas tardé à mettre leur programme à exécution, liquidant les plus émancipés de leurs partisans pour dissiper dans la masse restante les songes creux d'une « société sans classe », cette vue de l'esprit petit-bourgeois.

COMPLEXE D'ŒDIPES : taire & mère.

CONCESSIONS À PERPÉTUITÉ : lieux communs du dialogue social (voir Syndics de faillite & Dépôt de préavis).

CONCOURS DE CIRCONSTANCES : mise à l'épreuve du hasard (voir Amen & Examen).

CONCUPISCENCE : désir d'enfermer tous les biens terrestres dans un seul mot-valise.

CONFLIT D'INTÉRÊTS : au nom du Père du Fils et du Saint-Esprit.

CONSPIRER : respirer ensemble.

CONSULTANT : juge et parti (voir Économie mixte & Bête à deux dos).

CONTRE-EXEMPLE : dans l'entourage du raciste, il y aura

toujours un « bon juif », l'épicier arabe, le plombier portugais ou la bonne espagnole; soit en valeur algébrique: haine moins un.

COPIE CONFORME : dessine-toi en mouton.

COPULATION : paradis orificiel & analité de base.

COPYRIGHT : *franglish*, piraté en commun, après immersion du *c* dans l'*o*.

COUILLE : *typograph.*, coquille par omission du *q*.

COULOIR HUMANITAIRE : issue de secours de la realpolitik (voir Sparadrap & Jambe de bois).

COUP DE DÉS : tout jouer sur un coup de tête, au carré, dans le vide.

COURTISAN : *platoniq.*, putain de flatteur qui perd son âme à faire antichambre (voir Civilité & Servilité).

COUVRE-FEU : extinction du paupérisme après 22 heures.

CRIMINEL-NÉ : mis à bas, puis monte-en-l'air.

CRIMINEL DE BUREAU : monstre ni chaud ni froid.

CRÉDIT REVOLVING : dépense à ses dépens (cf. Arme de toute première catégorie).

CRUCI-VERBIAGE : blabla en long, en large mais non sans travers.

C.V. : acronyme quasi-inverse de *Witae Curriculum*.

CYNISME : chiennerie envers l'espèce humaine ; mépris du blasé, de l'aigri ou du placardisé pour ses semblables, le cynique élargissant ainsi son aire de liberté à mesure que se raccourcit la laisse tenue par ses intouchables maîtres (*antiq.*, les moqueries, dénigres et forfanteries de Diogène produisaient plutôt l'effet inverse).

# D

DANDY : une fois n'est pas costume.

DÉCÈS : congé jamais payé de retour.

DÉDICACE POSTHUME : hommage de l'auteur absent de sa vie.

DÉFAUT (*par*) : en son absence ès qualité.

DÉFICIT : facture fracture.

DÉGRÈVEMENT FISCAL : forme de mendicité agressive chez les gros employeurs (cf Ristourne sur investissement).

DÉMARQUE INCONNUE : déficit comptable entre bénéfice brut et perte pas nette.

DÉMENTEUR : porte-parole d'un chef qui n'opine pas du

chef qui n'opine pas du chef qui n'opine pas du chef... en boucle, jusqu'à tarissement des sources contraires de la rumeur officieuse corlportée par des milieux non autorisées (voir Ni responsable & Ni couplable).

DEMI-TEINTE : néant plus, néon moins.

DÉNI : hors de question.

DÉPRESSION : hibernation latente en dépit des normales saisonnières.

DÉPRESSIF : ruminant d'espèce trop humaine (voir Pain noir & Végète à rien).

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL : *barbarisme*, variante de la méthode Coué, neuro-linguistiquement payante.

DILEMME : casse-tête langagier franco-français ; à l'oral, on alterne fautivement le *m* et le *n*, à l'écrit on redouble bêtement les deux *m*.

DÉMISSION : « *I think so i exit* » (traduction cogitée d'après René Descartes).

DEUIL (*travail du*) : patch work (voir Pièce manquante & Point de suture).

DIASPORAMA : *néolog.*, 1. clichés identitaires en voie de dispersion nomadique ; 2. généalogie en voie de reconstitution purement imaginaire.

DIGRESSION : thèse, antithèse, parenthèse.

DISCOURS VICTIMAIRE : communion hors tout clivage réel des faibles et des forts dans la même transe post-traumatique (Abstraction concrète & Consensus mou).

DISCRIMINATION POSITIVE : *barbarisme*, variable d'ajustement des coûts et des couleurs, ethno-comptablement déculpabilisante.

DISPARUTION : allègement du stock d'ouvrages invendus (voir Pilon & Purgatoire).

DIVAN : là où s'étendre sur le même sujet (voir Divination & Devinette).

DIVORCE : quand deux verbes incarnés ne se conjuguent plus ensemble ni au subjonctif présent ni au futur antérieur (*cas part.*, désamour courtois, silence mutuel, affaire entendue).

DOUBLE BLIND : *franglish*, suivant un fameux protocole expérimental, soit une paire de prétendus aveugles mis en présence, le premier compare est borgne du

gauche, le second borgne de la droite, tous deux se gardent bien d'avouer leur moitié de bien-voyance ou leur demi-cécité, poker menteur à huis clos, l'un va tricher l'autre pas, qu'est-ce que ça prouve ? (voir Clin d'œil & Effet placebo).

DOUBLE CONTRAINTE : ni vieux ni naïtre (voir Faux dilemme & Tiers exclu).

DOUBLE JEU : couverture de survie en ces temps de sous-emploi surqualifié (voir Posture & Imposture).

DRAGUER : s'il s'agit d'un canal, on le mettra à sec pour en retirer les corps étrangers ; s'il s'agit d'une femme, , on s'efforcera de faire le contraire.

DRH : *acronyme*, adepte du psychodrame à guichet fermé (voir Grosse tache & Tâcheron).

DROIT À L'IMAGE : floutage de gueule (voir Contrôle au faciès & Morphing facial).

DRONE : faisceau fantôme (voir Jeux vidéo & Télé-irréalité).

DUPLICITAIRE : en matière de commerce équitable et autres business humanitaires, le cœur et l'argent du cœur.

DYSSIMÉTRIE : du pas pareil au presque même ; ni tout à fait l'un ni l'autre d'entre eux deux (voir Par défaut & Pour de faux).

DYSTRACTION : loisir pathogène.

# E

ÉCARTELÉ : deux mains la veille.

ÉBRIÉTÉ SUR LA VOIE PUBLIQUE : sens de la désorientation.

ÉCHANGISME : corps de doctrine prônant la gratuité de certains transports en commun.

ÉCHAPPEMENT (*pot d'*) : tunnel d'évasion carbonique.

ÉCHEC (*syndrome d'*) : vain sur vain (voir Zéro appointé & Jeu à somme nulle).

ÉCLIPSE DE LUNE : mange-disque sur écran noir.

ÉCOLE BUISSONNIÈRE : maître ici, cancre là.

ÉCORCHÉ : pas de peau.

ÉCRAN PLASMA : sangsue au carré.

ÉDITEUR : agent de texture (voir Additif & Excipient).

EGO : selon les points de vue, moi-disant moi, toi-disant toi, soi-disant soi.

ÉHONTER (*s*) : verbe inemployé sauf par quelques chômeurs se proclamant fiers de leur propre honte.

ÉLECTEUR : citoyen majeur préférant ne pas s'abstenir (voir Fête votive & Défaite hâtive).

ÉLECTION : fête votive, en l'honneur de tous les vœux et promesses jamais tenues par le saint patron précédent.

ÉLECTRON LIBRE : futur déchet radioactif.

ÉMEUTE : émotion collective, pour en finir avec les biens matériels de tous et le mal-être de chacun (*antonym.*, Implosion nerveuse).

ENCÉPHALOGRAMME PLAT : degré zéro de l'écriture cérébrale (voir Fil narratif & Kilomètre linéaire).

ÉPILATION INTÉGRALE : tonsure pubienne (voir Fabula rasa & Rase-motte).

ESPACE FUMEUR : alvéole pulmonaire collective (voir Funerarium & Fumatorium).

ESPÉRANCE DE VIE : tant que ça dure... on s'y croirait presque.

ESPRIT DE SÉRIEUX : humour involontaire.

ÉTAT D'ÉBRIÉTÉ : *anagramat.*, qui t'es là? (voir État second & État liquide).

EUH...!?: contraire du *e* muet.

EUNUQUE : même pas mâle.

ÉVÉNEMENTIEL : concert de louanges à but soit caritatif soit décoratif; art unanimiste de complaire à tout-un-chacun, c'est-à-dire aucun-à-part-tous.

EXAMEN : étymologiquement sans rapport avec Eczéma; épidermiquement si.

EXAMEN DE CONSCIENCE : hontologie.

EXCEPTION : non mais des fois.

EXCISION : exacerbation rituelle du rapport mère-fille.

EXCOMMUNICATION : des hauts & des débats.

EXPULSION LOCATIVE : bail bail.

EXTRA-TERRESTRE : espèce d'alter nativité, sinon uncosmonaute comme un autre.

# F

FACE-BOOK : affichage sériel d'amitiés si peu particulières (voir Look-émissaire & Anthropométrie).

FATS-FOOD : *franglich*, dyslexie alimentaire.

FAUSSE JOIE : cigarette du condamné... à ne plus fumer.

FAUSSEMBLEMENT : adverbe en *-ment* d'une signification assez crédible bien qu'inexistante.

FAUX-SOUVENIR : conte à rebours.

FAX YOU : fin de non-recevoir.

FAYOT : né si vieux que premier de sa classe d'âge.

FILS DE : parvenu à naître.

FLEUR AU FUSIL : liseron des charniers (voir Mandragore & Chiendent).

FMI : *acronyme*, abrégé de « famine ».

FIN : point de suite.

FŒTUS : fœtu tirée à la courte paille (voir *In utero* & *In extremis*).

FONTANELLE : chez le nourrisson, puits de science encore confuse.

FOSSE COMMUNE : socialisme dans un seul pays (y compris en Chine Populo-Taylorienne).

FOUDRE (*coup de*) : regards mis en regard.

FRACTALITAIRE (*société*) : corps social reproduisant à l'infini ses écarts-type, sommets du pinacle ou angles morts.

FRENCH KISS : *anatomiq.*, bi-langue.

FROMAGE DE FEMME : pis-aller de l'autarcie féminine.

# G

**GARDE-FOU** : antidote aux passions tristes ; abus dangereux, risques de psychorigidité morale ; s'administre de préférence avec quelques restes d'insouciance et de joyeuses déraisons de vivre (voir Plein pouvoir & Peur du vide).

**GAY** (*mariage*) : normopathie hétéro-mimétique.

**GÉNÉTIQUE FICTION** : tapez votre code ADN à l'abri des radars indiscrets.

**GIROUETTE** : éolienne pas encore au courant (voir Sens du vent & Sens figuré).

**GOLDEN PARACHUTE** : *franglish*, service après rente.

**GRAIN DE BEAUTÉ** : signe de piste érotique ; point de suspension en braille.

**GRAND SOIR** (*mythe du*) : clou du spectacle messianique et sempiternel motif de désenchantement ; révolution annoncée sous réserve par ses faux prophètes même (voir Aube rouge & Gest star).

**GRATIFICATION** : pommade passés aux personnalités sujettes aux passions urticantes pour les honneurs.

**GRATUITÉ** : ne paie rien pour attendre la pareille (voir Co-pirate & Potlatch).

**GRAVIDE** : *obstétriq.*, grave pleine.

**GRENADE LACRYMOGÈNE** : larmes de dispersion massive.

**GRÈVE GÉNÉRALE** : variante du Pari Mutuel Urbain, prônant l'abolition des pertes et des profits.

**GUILLOTINE** : fenêtre sur cour d'assises (voir Décapitulation & Acéphalite).

# H

HAINE DE SOI : moteur à implosion selon un principe d'autolyse inversé.

HALOUF HALAL : contre-indication alimentaire, kif-kif « Cochon Casher » (voir Oxymore & Carnivore).

HÉRÉTIQUE : ouaille not.

HÉRITAGE : fausse commune.

HITLER (*Adolphe*) : sinistre charlot (voir National-socialiste & Socialiste-national; Postiche & Pastiche; Fin-de-race & Raciste).

HOLD-UP : *franglish*, retour à la caisse départ.

HOMO NON ŒCONOMICUS : *phonétiq.*, machine sans cible.

HOSTILITÉ : frère ennemi étymologique de l'hospitalité.

HÔTESSE D'ACCUEIL : humanoïde précaire du règne végétal (voir Belle plante & Vieille branche).

HUMAIN : *made in* ici-bas.

HUMOUR INVOLONTAIRE : esprit de sérieux.

# I

IDIOSYNCRASIE : ça dépend des gens (voir Cortex patuculier & Contexte général).

ÎLOTIER : contrairement à l'évidence, n'a jamais été gardien de phare, mais insulaire de proximité dans la police, jusqu'à son remplacement par meilleure compagnie (de CRS).

IMMORTALITÉ : parenthèse jamais refermée.

IMPÉRATIF CATÉGORIQUE : si et seulement si tout le monde faisait idem, alors là, ça se peut que ça se peut pas (dans le même K d'école, voir Kant-à-soi & Kif-kif).

IMPLOSIF : révolté en soi pour soi.

INCESTICIDE : *néolog.*, spray répulsif contre parents abusifs (d'après l'étiquette « préserve la souche d'hormone »).

INCONSCIENT : rien que ça (voir Play-back & Oreillette interne).

INDIVIDU : singulier pluriel.

INDU : *rétroact.* dette sans cause fixe, mais avec effet retard ; à rembourser illico aux plaignants administratifs ou privés sous peine d'être surtaxé exponentiellement de la somme qu'on a feint de non-recevoir, même si on l'a déjà dépensé plusieurs fois et de très bonne foi malgré le cachet post-anti-daté (voir Trop perçu & Trou percé).

INFINI : grand huit tombé de haut (d'après un dicton malgache, huit personnes à quatre pattes font mille fourmis entre les jambes et d'autres frissons innombrables).

INFORTUNE : hasard des nécessiteux (voir Banqueroute & Casse-croûte).

INSOUCIANCE : ça va sans dire.

INTERSTICIEL : *fautif*, entre les lignes d'horizon.

INTOXICOMANIE : addict aux fausses nouvelles.

IRRÉVERSIBLE (*coma*) : Imparfait du subjectif, présent perpétuel ou futur intérieur.

ISOLOIR : moitié confessionnal moitié électoral (cf. « séparation de l'Église et de l'État »).

ITHYPHALLIQUE : super-érotomane.

IVRE MORT : remord d'un livre sans *l* (cf. « Yves remord » mon premier pseudonyme & calembour adolescent).

# J

JALOUSIE : fenêtre sur autrui (voir Ni vu & Ni connu).

JEMENFOUTISTE : indécis heureux.

JÉSUS (*petit*) : prophète occasionnel puis troisième larron, selon d'autres témoins dignes de peu de foi.

JET-SET : *franglish*, oisifs en apesanteur sociale, entre brunch dînatoire, dancefloor, after auroral, grasse matinée et sieste tardive (voir Jet-lag *vs* Jet de pierre).

JOB : métier de pauvre comme l'ancien riche du même nom (voir Immaculée déception & Pré-retraite).

JOURNAL DE BORD : en terme de navigation, pavillon des complaisances.

JUDAS : ni saint ni sauf.

# K

KAMA SUTRA : littérature à massages.

KANGOUROU : suite à un malentendu datant de 1770, colporté par l'explorateur James Cook, on a longtemps cru que chez les aborigènes Guugu Yumithir, l'idiome « kangaroo » signifiait tout à la fois « Je n'ai pas compris votre question » et le nom d'un gros lapin monté sur ressort qui abonde en Australie. Vérification faite, ni l'un ni l'autre.

KAKOU : jongleur à deux balles.

KOMMUNICATION : leçon de casuistique dans des K difficiles à expliquer.

# L

LAMBDA : archétype de l'être quelconque, tout à la fois compris et incompris dans la série alphabétique de ses semblables.

LAPSUS : prête-nom d'un chat sans aiguille ou d'une anguille sous cloche ou d'une moelle sur la langue, bref de plusieurs maux d'un seul esprit.

LECTEUR : évadé de l'intérieur pour mieux se captiver ailleurs.

LIFTING : obsolescence déprogrammée.

LIMBES : halte-garderie perpétuelle.

LOBBY : *franglish*, antichambre parlementaire; sas de décompression entre les motions populistes et l'émotion populaire.

LOBOTOMIE : pure présence d'esprit sans crainte du lendemain ni souci de la veille (voir Bienheureux & Béate attitude).

LOTOBIOGRAPHIE : jeux du moi et de hasard (voir Auto-affliction & Roulette russe).

LUNE (*clair de*) : phare away.

LSD : *acronyme*, La Soi-Disant... dualité de l'âme et du corps (cf. *Acid test et complexe militaro-industriel*, rapport confidentiel, FBI, 1969, non encore déclassé).

# M

MALENTENDANT : bien gentiment sourd (voir Tête de litote & Euphonémisme).

MANAGEMENT : éloge méthodique du *Power point* (point de salut hors le pouvoir) et *Cash flow* (carotte et bâton en flou tendu).

MANDRAGORE : plante vivace de quatre fois trois pieds, à l'image bisexuée de l'alexandrin apocryphe, « herbe folle / dont on dit / qu'un pendu / l'ensemence ».

MANNEQUIN : porte-manteau à visage humain.

MARIAGE BLANC : arrangement bien commode si consenti à l'amiable, jouissif si on se laisse aller, décevant si ça le fait pas, durable si affinité, nul si découvert (voir Française des Jeux & Dégrouperement familial).

MARQUAGE AU SOL : trad. simult., *asphalt jingle*.

MARTINGALE : calcul des mises susceptibles de déjouer le hasard des pertes et des profits en moyenne, sauf à la roulette dite « russe » (voir Presque oui & Quasi no).

MASOCHISTE : main de velours dans un gant de fer.

MASSE MONÉTAIRE : somme des souffrances abstraites de leur contexte laborieux, puis couchées sur le papier.

MASTURBATION : gland de fer dans main de velours, et vice versa (voir Self control & Main libre).

MATON : œilleton du système panoptique central.

MAUVAISE CONSCIENCE : défense de s'en fichier (voir Amnistie & Amnésie).

MÉCÉNAT : générosité défiscalisée (voir Dollar pour l'art & Retour sur divertissement).

MÉGALOMANIE : la mer dans une bouteille à la mer dans une bouteille à la mer dans une bouteille à la mer (voir Auto-hypnose & Desordre des grandeurs).

MENDICITÉ : plus de bras, plus d'assistantat.

MÈRE-PORTEUSE : femme foetale.

MESSE : éternel *revival* de la Cène primitive (voir *Bis repetita* & Tournée d'adieux).

MESSIE : mais non (voir Godot & Goddam).

MÉTAPHORE : comme si comme ça (voir Echographie & Fausses semblances).

MÉTÉOROLOGIE : don de voyance chez certain(e)s têtes en l'air.

MICROPHONE : tout petit arbre à palabres (voir Bonzaï & Larsen).

MINERVE : sorte de coutien-gorge souple ou semi-rigide destiné à maintenir d'équerre les vertèbres cervicales des courbattus des deux sexes.

MIROIR (*stade du*) : moi & siamois.

MCEBIUS (*sruban de*) : auto-fellation serpentine (voir Tête à queue & Tronc commun).

MOI-JE : seule ombre au tableau.

MOMIE : homonyme accidentel de « maman » en anglais.

MONDANITÉ : ordre des chevaliers de la cote et de la maille (voir Royaume d'opérette & Aristo-ploucs).

MORT : plus rien qui vaille la peine d'en avoir.

MOT D'ABSENCE : attendu que, etc.

MYOPIE : *sentimental.*, loin des yeux loin du cœur.

# N

NARRATOLOGIE : règlements du conte (voir Propp & Trope).

NÉCROPHILIE : test (entre) amants, l'un posthume, l'autre pas.

NIKE : par des enfants, pour des enfants, d'après l'effet boomrang du logo (Cf. « Juste fais-le », « C'est trop injuste », « Pas de justice, pas de paix », ritournelles du XX<sup>e</sup> siècle).

NÉGATIONNISTE : tous les historiens étant des menteurs, et seule cette contre-vérité, jusqu'à absence de preuve du contraire, pouvant valider chez celui qui l'affirme une qualité d'expert, nul ne saurait mettre en doute qu'on a raison de douter de tout, sauf de ma démonstration hors pair.

NOIR (*écran*) : peinture seiche.

**NONSENSUS** : lieu si commun qu'il n'a pas lieu d'être.

**NOMBRIL** : trace d'une perte originelle du lien social (voir Final cut & Comic strip).

**NOUS** : 1. plein de personnes à égalité; 2. première personne de majesté.

**NRF** : « *Manque d'un e pour en avoir...* », attribué abusivement à Georges Perec.

# O

**OBSOLESCENCE** : si l'existence précède l'essence, l'inexistence aussitôt lui succède.

**OCCIDENTAL** : né ici plutôt que là par la force des choses, les migrations du temps, le fruit du hasard et d'autres concours de circonstances (voir Accidental & Occidentel).

**ODYSSÉE** : Ulysse en Personne qui revient au même.

**EDIPE** (*complexe d*) : voir Bermudes (*triangle des*).

**OGM** : *acronyme*, blé (au sens propre) qui, après moisson, ne rapporte que du blé (au sens défiguré), sans espoir d'y retrouver jamais ses petits semis (voir IVG & Famine monoparentale).

**ONANISME** : manutention de soi par soi.

OPTIMISME : amour béat du prochain...

OUI-OUI : justicier précoce, désespérément tautologique (voir Sissi *vs* Dada).

OXYMORE : courant alternatif des idéologies d'avant-hier et d'après-demain (*par exemple*, « Despotisme éclairé », « Dépérissement de l'état », « Démocratie indirecte », « Développement durable », etc.).

# P

PALESTINIEN : peuple pas encore réelu.

PANACÉE : assez mieux que bien sans exception (voir Antitoux & Antidote).

PANOPTIQUE : asile conçu par un visionnaire sans tain.

PAPARAZZI : alliés objectifs du non-événement.

PAPILLONNE : polyvalence, de ses propres ailes.

PARADIS PERDU : début de la fin, de toute édenité.

PARESSEUX : espèce, trop humaine, de lémurien.

PARADOGME : *néolog.*, un seul exemple pour tout le monde, y compris les anciens dubitatifs et les nouveaux sceptiques.

PARIS-BOUM-BOUM : petites annonces faites à Paris (cf. *Organes de presse multi-confessionnel et échangisme immobilier*, E.S.J., mémoire de master 2, Université Paris-8, jamais soutenu).

PARRICIDE : légitime défiance consanguine (voir Impair & fils).

PASSAGER CLANDESTIN : rien à déclarer (voir *motus operendi & manu militari*).

PATCHER (*va te faire*) : conseil d'ami pendant les années 1990, devenu marque d'irritation chronique de l'ex-accro envers le toujours fumeur, au début du XXI<sup>e</sup> siècle, puis, quelques décennies plus tard, ordre nouveau qui ne souffre aucune exception (voir N'être plus & Avoir été).

PAUVRE : *poétique*. dépourvu de la moindre rime riche.

PAVILLONNAIRE (*zone*) : ubiques cubes habités par des gens différents.

PÉDOPHILIE : pédagogie péchant par esprit de favoritisme.

PENDU : jeu d'impatience en 5 lettres, à moins que point final.

PENDAISON COLLECTIVE : *en Chine libéral-populaire*, service public, avec fil d'attente et chacun son tour.

PÉNIBILITÉ DU TRAVAIL : coûts & blessures.

PÉNIS : la friction crée l'organe.

PENSE-BÊTE : compte d'épargne mémorielle à découvert illimité (autrement dit, enfin façon de parler, espèce de fausse bonne manière de ne pas oublier de se rappeler à son bon souvenir).

PENSION ALIMENTAIRE : désamour tarifé.

PERSÉCUTION (*complexe de*) : parano, parfois si.

PERSONNE : qui est vivant (ou pas).

PHILANTROPIE : pouvoir de (r)achat spirituel indexé sur le minimum vital d'un maximum d'autrui (voir Bon goût & Low cost).

PHOTOGRAMME : impondérable image d'un temps mort.

PILLAGE : acte gratuit selon la police ; plutôt payant selon les émeutiers.

PISTE CYCLABLE : chemin de croix carbonique des fumeurs repentis (voir Ironie du sport & Sacrifice urbain).

PIXEL : plus petit diviseur commun de n'importe quelle image de soi, de toi, de nous, d'ils ou d'elles (voir Électron libre & Servitude volontaire).

PLAGIAIRE : qui profite du tissu éponge cérébral pour se mettre dans la peau d'autrui.

PLATONIQUE (*amour*) : *antiq.*, toucher avec ses yeux (voir Tonique & Plate).

PLAY-BOY : souvent queue basse, toujours d'autres chattes à fouetter.

PLOMB (*péter un*) : volts-face.

POCHE PLACENTAIRE : l'eau-delà.

POLYTOXICOMANE : de la famille des zygodactiles peau dure, genre de caméléon omnistupéfiant.

PORTABLE TÉLÉPHONIQUE : laisse sans fil (voir Puce électronique & Perce-oreille).

PORTE-PAROLE : fine fleur de rhétorique dans son vase communiquant.

PORTRAIT-ROBOT : la proie par l'ombre.

POTENCE : planche d'aucun salut.

POU : minorité invisible, avec un X discriminant au pluriel.

POUTINE : *alias* « Put out », d'après quelques mauvaises langues pendues depuis (voir Tsar & Star).

POWER POINT : variante de l'écriture braille pour mal-sachants.

PRAGMATISME : déni d'irréalité pour s'en tenir au seul ordre établi.

PRÉCAIRE : officieusement cent professions, officiellement sans (voir Chômeur interactif & Doublure lumière).

PRÉCAUTION (*principe de*) : de manière générale, vivre tue (*cas part.*, « si tabac : ci-gît »).

PRÉLIMINAIRES : *erotiq.*, braille test (voir Touchement & Abouchement).

PRESTIDIGITATEUR : solipsiste à mains nues.

PREUVE D'AMOUR : suspicion à l'amiable.

PRIE-DIEU : pour les adeptes de la Jésus-flexion.

PRINCIPE DE PRÉCAUTION : vivre tue.

PROFITATOR : antihéros à succès (voir Reality-show & Décomplexion).

PROVERBE : *éléments de base*, un bon et un méchant sujet, leurs auxiliaires être ou avoir, quelque objet complémentaire et deux adverbes qui en tirent la leçon, soit toujours, soit jamais.

PROVIDENCE : coup de bluff prémonitoire (voir Inch Allah & Royal au bar).

PSYCHANALYSE : confession à sens moins unique qu'il n'y paraît (voir Effet mère & Père dure).

# Q

QUARANTAINE : *psycho. maritime*, sas d'isolement sanitaire avant la cinquantaine.

QCM : acronyme improbable de Quota Cyclique Moyen ou Qui Coche Mieux ou Quelques Causes Molles ou Quand Combien Merci (et tant d'autres réponses à choix multiples).

QUED' : forme abrégée de « que dalle » ou « queue de souris » (cf. *Quid*, édition revue et augmentée 2010, p.1237).

QUIPROQUO : *kitchen latin*, erratum equivoque est.

# R

RADAR : palindrome électromagnétique à 360 degrés (Cf. SOS en cas de panne).

RAPPEL (*lettre de*) : harcèlement textuel (voir Avis de décès & Trop perçu).

RAVE-PARTY : *franglish*, point des ralliements des ravis sans crèche.

RÉALPOLITIK : diplomatie secrète hors les voix sans issue (voir Couloir humanitaire & Impasse partout).

RÉCIDIVORCE : polygamie en différé (voir Don Juan & Don d'ubiquité).

RÉGIME MAIGRE : ceinture abominable.

RÉHAUSSEUR : trône pour enfant-roi (voir Chaise percée

& Pot de chambre).

REINSERTION POST-CARCÉRALE : *vulg.*, l'exception qui confirme la pègre.

REPENTIR : confusion d'esprit inexcusable (« Sitôt l'ex prime, néant s'exprime » attribué à un symboliste sans renom, 1887).

REPORTING : évaluation sous tout rapport de l'homme par l'homme par écran interposé.

RESCAPÉ : encore heureux.

RÉSKIEUR : selon l'adage, « Qui vole un ski vole un bœuf » (voir Remonte-pente & Mauvaise pente).

RÉSISTANCE PASSIVE : poings de suspension.

RESSUSCITER : *fautivement*, citer par deux fois, en sus de quoi on commet une double erreur de prononciation (voir Deuxième chance & Purgatoire).

RÊVE : hyperactivité en repos (voir Sommeil paradoxale & Intermittence du spectacle).

RÉVISIONNISME : amnésie sélective.

RHUME : maladie incurablement bénigne.

RIDEAU DE FER : du temps de la guerre froide, frontière invisible entre les files d'attente à l'Est et les tapis de caisse à l'Ouest (voir Réunification & Soldes monstres)...

RIME : ou bien riche... ou bien chiche...

ROUX : *chromosomiq.*, se dit d'un régressif qui gêne.

RUBIK'S CUBE : bloc opératoire ; *familier*, casse-tête.

# S

SACCAGE : *zoologiq.*, chacun cherche à en sortir ; *étymologiq.*, inversion des conditions de captivité, « vide ton sac ou reste en cage ».

SADO-MASOCHISME : origami orgasmique (voir S'il te plie & Je t'en plie).

SAGESSE : en dépit du moindre dépit ; au travers de ses propres travers.

SAINT-PRÉPUCE : cire concise.

SALAIRE (*bas-*) : amère thune.

SALON DU LIVRE : mondiale moquette (voir Saloonard & Foireux).

SANS PAPIERS (*travailleurs*) : cotisant sous un faux nom,

vrai pigeon sans allocation, mort-vivant en demi-pension (voir Chabanis & Demi-portion).

SEUIL DE PAUVRETÉ : pas de porte, avec avis d'échéances sous le paillason.

SEVRAGE (*danger du*) : s'arrêter tue.

SEX-ADDICT : aimer jusqu'à *lovedose*.

SEX-SYMBOL : muse hardeuse (voir Starlette vs Star laide).

SHALOM ALEIKOUM : *private joke* inter-sémitique (voir *Lapsus bilinguae* & Acte manqué).

SIGNALÉTHIQUE : par ici, c'est bien ; par là c'est mal ; par-delà, ça existe pas.

SIPHONNÉ : *psychiatr.*, quand les assises de l'entendement se prennent pour une chaise percée (voir Fontanelle tardive & Trou normand).

SIRÈNES (*banc de*) : thon sur thon (*vulg.* Bande de meufs).

SIAMOIS : conçu sous le régime de l'indivision.

S.O. : *acronyme*, selon le contexte, Service d'Ordre ou Sans Opinion.

SOLITAIRE (*ver*) : *angl.* do eat yourself

SOMMEIL PARADOXAL : téléphagie interne, sans télécommande ni écran de contrôle (voir Imagination au pouvoir & Songe creux).

SOUCIANCE : *ancien.*, substantif anxiogène ne s'employant plus que par dénégation.

SOURIRE FANÉ : ni fleur ni couronne.

SOUVENIRS DE VACANCES : culte profane d'ex-photos (voir Diapodrama & Faits divers).

SPERME : moelle d'un semblant d'os.

SQUAT : propriété privée d'esprit de privauté.

STATISTIQUE : pour ses fins, n'exige que des moyennes.

STOÏCISME : tout baigne... la mer monte.

STREET ART : chromo zone (sous pseudo X ou Y).

STRESS POSITIF : à quelque chose malheur est bon (pro-verbe patronal).

STRESS NÉGATIF : *franglish*, triste test (voir Stimuli & Très mollo).

STRING : corde sans linge (cf. *Porter ou pas la culotte, un outil d'émanslipation*, comic-strip, 1973).

STRIPTÉASEUSE : nue et non advenue (voir Feinte-Nitouche & Fausse-couche).

SUBCONSCIENT : co-pilote automatique.

SUBLIMINABLE : nul si découvert.

SUBVERTISSEMENT : arts duplicitaires (voir Critique & Toc).

SUÇON : aspiration à marquer son partenaire au fer rouge d'un baiser (voir Traçabilité & Tatoo).

SUFFRAGE UNIVERSEL : fête votive permettant au moindre citoyen de se vouer à quelques saints patrons selon un décompte des suffrages majoritaires, pour s'éviter de confronter d'autres voix trop impénétrables.

SUICIDE : fin de non-décevoir.

SUITE : trois petits points... et puis s'en vont.

SÛR : si certain que d'une vérité presque blette.

SURDOUÉ(E) : pas n'importe QI (Grand écart-type & Bête hors concours)

SURPOPULATION CARCÉRALE : un coin, c'est tout.

SYNDROME DE STOKHOLM : être à la fois l'objet d'un rapt et sujet d'un ravissement envers son propre ravisseur.

# T

TABLEAU DE MAÎTRE : puzzle d'une seule pièce maîtresse.

TABOU : motus et coutume.

TÂCHE : sans accent circonflexe, au boulot, ça fait tache (voir Faute de goût & Faute lourde).

TALION (*loi du*) : match nul (voir Œil pour Œil & Cent pour Cent).

TATOUAGE : peinture sur soi.

TAUPE : faute de clairvoyance, passer son existence entière à creuser sa propre tombe (voir Tâche aveugle & Enterré vivant).

TAUTOLOGIE : corpus totalement exhaustif de l'ensemble des œuvres complètes des histoires de Toto.

TEIGNE : petite bête, et méchante.

TÉLÉTHON : piège à dons (voir Grand messe & Promesse).

TÉLÉTRAVAILLEUR : *bureautiq.*, s'adresser à pressurisé.net ou à sous-payé.brut.

TESTICULES : pelotes de l'aine (voir Boursicoter & Tripoter).

TIERS-MONDE : populations sous régime maigre, carte aveugle, menue ration & faux plat de résistance.

T.O.C. : *acronyme*, effets indésirables de l'obsession sécuritaire (voir Gène & Tic).

TOILETTES PUBLIQUES : selon l'adage, « à chacun selon ses besoins » ; selon la dame-pipi : « à chacun selon ses moyens » (voir aussi Étrons communs & Cabinets de curiosité).

TOP-SECRET : par commodité administrative, appellation d'un rapport sans rapport avec rien (voir Couvre-chef & Enterrement de première classe).

TOTALITARISME : retouche à tout, y compris l'incompris.

TRAÎNE (*ciel de*) : patchwork in progress.

TRAVELLERS : *franglish*, association de bien-fêteurs (*syno-name*, Teufeurs, Raveurs, Hobos).

TROMPE-L'ŒIL : mirage en 3D comme Diffraction, Duplication & Désillusion.

TRUST : *franglich*, agglomérat de confiances spéculatives.

# U

UBU (*père ou mère*) : seigneur des anaux.

ULTRAS : partisans du stade anal (voir Supporters & Super grégaires).

USAGE DE FAUX : seconde nature des gouvernants, issue du monopole de la duplicité symbolique (voir Planche à billets & Argent sale).

USAGER DES TRANSPORTS : pigeon et voyageur (Cf. *De l'intersegmentation des clientèles et des bénéfices induits pour tous en moyenne dans la limite des places disponibles et chacun sous certaines conditions – voir astérisque en bas de page*, brochure SNCF, épuisé).

UTOPIE : zinc de bistrot en forme de fer à cheval (voir Comptoir clandestin *vs* Garden-party).

# V

VACANCE : *au sing.*, plénitude d'un congé sans solde ni destination (voir Non-être & Avoir été).

VÉGÉTARIEN : vous jeter rien (viande excepté).

VELLÉITAIRE : ressort de la volonté soumis à l'hypertension de plusieurs hypothèses incompatiblement préférables à la tentation de n'en rien faire.

VÉLO : mobylette dont l'existence précède l'essence.

VERTU : *Antiq. romaine*, autodiscipline virile par opposition au courage impulsif des têtes brûlées barbaresques ; *Occi. chrétien*, autoflagellation morale par opposition à l'intempérance sans cervelle des hérétiques et païens (voir Vice & Versa).

VERTUEUX (*cercle*) : pas de vis (et vice versa).

VIELLISSEMENT : art d'accommoder ce qui reste.

VILLA MEDICIS : hospice pour jeunes (cf. *Histoire de la folie à l'âge crypto-post-moderne*, Michel Foucault, nouv. éd. posthume).

VIDÉO-SURVEILLANCE : *haute def.*, multiplexe panoptique permettant à chaque citoyen d'exercer bénévolement ses dons pour la figuration libre (voir Grand angle & Écran de contrôle).

VISHNOU : déesse ostéopathe (voir Médecine douce & Avatar).

VITRAUX : dessins allumés.

# W

W.-C. : fosse d'aisance où dévider en toute discrétion son *witæ curriculum*.

# Z

ZAPETTE : permet au télé-captif de changer ses chaînes sans bouger.

ZÈBRE : premier code-barre à l'état naturel (voir Design & Biométrie).

ZÉLATEUR : l'être de motivation (voir Non-gréviste & Lèche-bottes).

ZEUGMA : esprit de synthèse, de famille, d'escalier et d'autres circonstances dépareillées.

ZONE DE TRANSIT : fin de non-recevoir, retour à l'envoyeur et bienvenue chez vous (voir Obligation de Quitter le Territoire Français & C'est Qu'il Fallait Décamper).